





٢١٣١

ألفية العراقي ، نظم الحافظ. العراقي ،  
عبد الرحيم بن الحسين - ٨٠٦ هـ . بخط  
أحمد البداوي سنة ١٢١٢ هـ .

أ . ج

١٦٥ × ٢٣ سم

٢٥ س

٢٤ ق

٥٥٥٣

نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، طبع

الاعلام ١١٩:٤ الازهرية ٣١٧:١

١ - مصطلح الحديث أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - ألفية  
الحديث .

٢١١٦٩٤

١٤١٥ ١٩١١٧



الرقم العام ٥٥٥٣

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٥٥٥٢	٢/١٦٩٤
العنوان:	الفقه المصنف	-----
المؤلف:	أبي قحط المصنف	عبد الحكيم بن أبي
تاريخ النسخ:	١٤١٤ هـ	-----
اسم الناسخ:	أحمد الجبراي	-----
عدد الأوراق:	٢٢٠	-----
ملاحظات:	-----	-----
	-----	-----



قد استكتبه لنفسه  
ثم لمن شاء الله  
من بعده عبد  
احمد الهراوي  
غفر الله له  
في رجب سنة ١٢١٤

هذا متن الفقه الحديث  
للمحافظ ابن الفضل  
العراقي رحمه  
الله تعالى  
امين

فهرست التراجم التي في هذا الكتاب  
اقسام الحديث اصح كتب الحديث الصحيح الزائد على الصحيحين  
المستخرجات مراتب الصحيح حكم الصحيحين والتعليق  
نقل الحديث من الكتب المعتمدة القسم الثاني الحسن  
القسم الثالث الضعيف المرفوع المسند المتصل والموصول  
الموقوف المقطوع فروع المرسل المنقطع والمعضل  
العنعنة تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف  
التدليس الشاذ المنكر الاعتبار والمتابعات والشواهد  
المضطرب المذرج الموضوع المقلوب تنبيهات  
معرفة من تقبل روايته ومن ترد مراتب التعديل مراتب التخريج متى يصح حمل الحديث او يستحب  
اقسام التحمل واولها سماع لفظ الشيخ الثاني القراءة على الشيخ تفريعات الثالث الاجازة لفظ الاجازة و  
الرابع المناولة كيف يقول من روى بالمناولة والاجازة الخامس الكتابة السادس اعلام الشيخ السابع الوصية  
بالكتاب الثامن الوجادة كتابة الحديث وضبطه المقابلة تخريج الساقط التصحيح والتمريض و  
هو التصويب الكشط والمحو والضرب العمل في اختلاف الروايات الاشارة بالرمز كتابة التسميع  
صفة رواية الحديث وادائه الرواية من الاصل الرواية بالمعنى الاقتصار على بعض الحديث التسميع  
بقراءة اللسان والمصنف أصلاً ٢ الحذف والخطا اختلاف الفاظ الشيخ الزيادة في نسب الشيخ  
الرواية من النسخ التي اسنادها واحد تقديم المتن على السند اذا قال الشيخ مثله او نحوه ابدال الرسول  
بالنبي وعكسه السماع على نوع من الوهن او عن رجلين اداب المحدث ادب طالب الحديث  
العالى والنازل الغريب والعزيز والمشهور غريب الفاظ الحديث المسلسل الناسخ والمنسوخ  
التصحيح مختلف الحديث خفي الارسال والمزيد في متصل الاسناد معرفة الصحابة معرفة التابعين  
الاكابر عن الاصاغر رواية الاقران الاخوة والاخوات رواية الاباء عن الابناء وعكسه  
السابق واللاحق من لم يرو عنه الا رواه واحد من ذكر بنعوت متعددة افراد العلم  
الاسماء والكنى الالقاب المؤتلف والمختلف المتفق والمفترق تخيص المتشابه  
المشتبه المقلوب من نسب الى غير ابيه المنسوبون الى خلاف الظاهر المبهمات  
تواريخ الرواة والوفيات معرفة الثقات والضعفاء معرفة من اختلط من الثقات طبقات  
الموالي من العلماء والرواة او طان الرواة وبلدانهم تم

عدد جميع هذه  
التراجم



[illegible]

قول راجي ربه المقدر  
 من بعد حمد الله ذي الآلاء  
 مع صلاة مع سلام رانم  
 هذه المقاصد المهمة  
 ظنها تبصر للمبتدي  
 قصت فيها ابن الصالح اجمعه  
 حيث ما الفعل والضمير  
 قال او اطلقت لفظ الشيخ  
 ان يكن لاثني نحو الترمذي  
 الله ارجو في اموري كلها  
**اقسام الحديث**  
 اصل هذا الشأن قسمو السنن  
 الاول متصل الاسناد  
 من مثله من غير ما سلفه  
 بالصحيح والضعيف قصد  
 مساكنا عن حكمنا على سنه  
 فاض به قوم فقبل ماله  
 ولاه واخر حيث عنه يسند  
 وجزم ابن حبل بالترهري  
 وقيل زين العابدين عن كبة  
 وفان سري عن الشطاب  
 لثحي عن ابن قيس علقمة  
**اصح كتب الحديث**  
 ول من صنفت في الصحيح  
 محمد وخص بالترجيح  
 ومسلم

قول ولكن قلنا عند ابن الاخرم الخ قال ابن حجر والظاهر ان  
ابن الاخرم انما اراد ما قالها بما عراه واطلعا عليه مما يبلغ  
شرطها لا بقيد كتابيها كما فهم ابن الصلاح قال وقول  
مسلم بعد وبعض الغريب  
ولم نعلمه ولكن قلنا  
ورد لكن قال يحيى البر  
وفيه ما فيه لقول الجعفي  
وعله اراد بالكرار  
اربعة الالف والكرار  
المستخرج الرائد على الصحيحين وان لم يكن على شرطها والظاهر  
وخذ زيادة الصحيح اذ تنظر  
جمعه نحو ابن حبان الزكي  
على تساهل وقال ما انقرة  
بعله واحق ان يحكم بما  
المستخرجات  
راستخرجوا على الصحيح في  
عز ذلك الفاظه المتون لهما  
وما يزيد فاذا حكم بصحة  
ولا اصل يعني اليه في من عر  
ما روى الصحيح من وجهيها  
شرطها نحو في شرط الجعفي  
وعند الصحيح ليس يمكن  
واقف بصحة ما قد اسندنا  
وفي الصحيح بعضه قد روي  
اشياء فان خرجت فصح او و  
بصحة الاصل له كيد كسر  
وعلل الصلاح قول البخاري ما دخلت في كتابي جامع  
الاصح وقول الامة ما فيه مذكور بعضه على ان المراد  
مقاصد الكتاب وموضوعه ومتون الابواب  
دون النماذج ونحوها

[illegible]











وقيل ما لم يتصل وقا لا  
والمفضل الساقط منه اثبات  
حذف النبي والصحابي معا

**الفحص** مصدر عن الحديث اذا رواه بعض من غير بيان للتخلف  
او الاختار والسامع

وصححو اوصل معنعن سلم  
وبعضهم حكى هذا الجماعا  
لكن تعاصروا او قيل بشرط  
معرفة الراوي بالاخذ عنه  
منقطع حتى بين الوصل  
سواء او لقطع حتى البريحي  
قال ومثله راي ابن شقيقة  
قلت الصواب ان من ذكرنا  
يحكم له بالوصل كيف ما روى  
وما حكى عن اخذ من حديث  
وكثر استعمال عن في هذا الزمن

**تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف**

وقيل بل ارساله لا وكثر  
ان صححه وقضى الجاري  
مع كون من ارساله كالحل  
ثم قال ارساله عدل يحفظ  
مسنده على الاصح وراوا  
من واحد في ذ او اذا حكموا

**التدليس** تدليس الاسناد كمن يسقط من  
وقال يؤهم اتصلا واختلف

حادثه ويرتقى بعن وان  
في اهله فالرذ مطلقا تنقذ

والاكثر

هذا هو الصحيح في هذا الباب

قوله ونسب الاول للنظار اي ابن الصلاح ان يحكي  
فالنظار اهل الثقة والاصول وان هذا مصداق  
اي تعينه وهو من قول الاول اي ونسب  
الاول للنظار

هذا هو الصحيح في هذا الباب

ولا اكثر من قبلوا ما صرحا  
وفي الصحيح عدة كالاكثر  
وذمة شعبة ذوالرؤسوخ  
ان يصف الشيخ بما لا يعرف  
فشره للضعف استضعفا  
والشافعي اثبتة بمرة

**البيان**

فيه الملوفا لشافعي حقيقة  
والخليلي مقرذ الراوي فقط  
كالهني عن بيع الولو والصبه  
تسعين فردا كلها قوي  
يقرب من ضبط فقره حسن  
عنه فيما شد فاطرحه ورد

**المنكر**

والمنكر الفرد كذا البريحي  
اجزاء تفصيل لدا الشذوذ من  
تحوكوا الباع بالتمر الخبز  
قلت فاما بل حديث ثريه

**الاعتبار والتابعات والشواهد**

الاعتبار سترك الحديث هل  
عن شيخه فان يكن شورا  
شوراك شيخة ففوق فكذا  
مات ببعناه اتي فالشاهد  
مثاله لو اخذوا اها بها  
عن عمر و الابن عينيه وقد

اراد على عبارة الناظم ان عطفه غير لا يق  
لما لا يوافق في هذا الباب

فونحة الشبه ضل بالفتحة

هذا هو الصحيح في هذا الباب

هذا هو الصحيح في هذا الباب



فَكَانَ فِيهِ شَاهِدٌ فِي الْبَابِ

تات

وَمِنْ سَوَاهِمُ فَعَلِيهِ الْعَظَمُ  
قَسَمَهُ الشَّيْخُ فَقَالَ مَا أَنْفَرَدُ  
فِيهِ صَرِيحًا فَهُوَ زَعْنُدُهُمْ  
فِيهِ اخْتِطَبُ الْأَتْفَاقِ وَحُجَّتُ  
تَرْبَةِ الْأَتَمِّ فَخِيْرُهُ نُقَلَتْ  
وَالْوَصْلُ وَالْأَنْبِيَالُ مِنْ ذَا  
تَقْدِيمِهِ وَرَدَّ أَنْ مَقْضَى  
أَخْرَجَ عِلْمَ زَائِدٍ لِمَقْضَى

سنة ١٢٠٠

فَحَكَمَهُ عِنْدَ الشَّوْزِ سَبْقًا  
بَنِيَّةً أَوْ بَلَدًا كَرِيهًا  
لَمْ يَزِدْهُ عَنْ كَرِّ الْأَوَّلِ  
لَمْ يَزِدْهُ هَذَا غَيْرَ أَهْلِ الْمَصْرِ  
يَكُونُ أَفْجَلًا مِنْ أَوَّلِهِ  
ضَعُفٌ لَهَا مِنْ هَذِهِ الْحِثَّةِ  
فَحَكَمَهُ يَقْرُبُ مِمَّا أَطْلَقَهُ

اي من القسم الاول

مَعَالَا وَلَا تَقْلُ مَعْلُولُ  
فِيهَا عَمُوضٌ وَخَفَاءُ أَثَرَتْ  
مَعَ قَرَاتَيْنِ تَضُمُّ يَهْتَدِي  
تَصُوبُ أَرْسَالَ لِمَا قَدْ وُضِلَا  
فِي غَيْرِهِ أَوْوَهُنَّ وَأَهْمُ حَصَلُ  
مَعَ كَوْنِهِ ظَاهِرُهُ أَنْ سَلَا

قوله والوصول الى الارسل اي في تقاضها

فالشافعي وأحمد أختما  
لكن في الأرسال جرحا فاقضوا  
هذا أقول أوصل إليه وفي  
الأرسال أيضا  
والفرد قسمان فرد مطلقا  
والفرد بالنسبة ما قبله  
أو عن فالون نحو قول القائل  
لم يروني ثقة إلا ضمرة  
فإن يريدوا واحدا من أهلها  
وليس في أفراد النسبة  
لكن إذا قيد ذلك بالثقة  
من الحفاظ  
وسم ما بعلة مشمول  
وهي عبارة عن أسباب طرأت  
تذكرك بالخلاف والتفرد  
جهنمها الحاطلة على  
أو وقف ما يرفع أو من أجل  
ظن فامضى أو وقف فاجمعا

تَقْلَحُ فِي الْمَتْنِ بَقْطَعُ مُسْنَدٍ  
كَالْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ صَرْحًا  
عَمْرًا بَعْدَ اللَّهِ حِينَ تَقْلَحُ  
أَذْطَنَ رَأَوْفَهَا فَنَقْلَهُ  
أَحْفَطُ شَيْئًا فِيهِ حِينَ تَقْلَحُ  
لِلْوَضَلِ أَنْ يَقُولَ عَلَى الْقَضَائِلِ  
فَنَسَقُ وَغَفْلَةً وَنَوْعَ جُرْحٍ  
لَعَنَ قَادِحَ كَوْضَلِ ثِقَةٍ  
يَقُولُ صَحَّ مَعَ شَدْنِ وَدَاحَتِهِ  
فَإِنْ يَرُدُّ فِي عَمَلٍ فَاجْعَلْ لَهُ

وہ علی و عبد

مختلفاً من واحد فاز يدا  
فيه تساوي الخلفا ما انج  
وأحكم للراج منها وحيا  
والاضطراب موجب للضعف

...

من قول رابو ما بالفضل فطر  
الزهر وان ثوبان فضل  
كاسبحوا الوضوء في العقب  
فيه باسناد واحد سلف  
درج ثم حجتهم وما اتحد  
في غير مع اختلاف السند  
بعضوا فمأرج قد نقلا  
بن أبي مريم اذا اخرجه  
بعضهم خالف بقضائي السند

فَخَلَفًا مِنْ وَاحِدٍ فَازَ يَدَا <sup>بِأَن رَوَاهُ كُلُّ مَنْ جَاءَهُ</sup>  
فِيهِ تَسَاوِيٌ الْخِلَافُ مَا أَنْ يَرْجِعَ  
وَأَحْكَمُ الرِّجَالِ مِنْهَا وَحَسْبُ  
وَالْأَضْطِرَابُ مُوجِبٌ لِلضَّعْفِ

مِنْ قَوْلِ رَاوِثٍ بِالْأَفْضَلِ ظَهَرَ  
ذَلِكَ زُهَيْرٌ وَأَبْنُ ثَوْبَانَ أَفْضَلُ  
كَاسَبَعُوا الْوَضُوءَ وَيَلُ لِّلْعَقَبِ  
فِيهِ بِإِسْنَادٍ بِوَاحِدٍ سَلَفُ  
دَرْجٍ ثُمَّ جِئْتَهُمْ وَمَا اتَّخَذَ  
فِي غَيْرِهِمْ مَعَ اخْتِلَافِ السَّنَدِ  
بِأَعْضَائِهِمْ قَدْ تَقَالَوْا  
بُنَايَ مِنْهُمْ إِذَا خَرَجَهُ  
بَعْضُهُمْ خَالَفَ بَعْضًا فِي السَّنَدِ



فتجمع الكل باسناد ذكر  
فان عمر عند اصل فقط  
وراد الاغش كذا منصور

كمن اي الذبا عظم الخبر  
بن شقيق وابن مسعود سقط  
وعند الادراج لها مخطو

**الموضوع**

شر الضعيف الموضع  
وكيف كان لم يخبروا ذكره  
واكثر جامع فيه اذ خرج  
والواضعون للحديث ضرب  
قد وضعوها حسنة فقلت  
فقيض الله لها نقادها  
خواري عصمة اذ راي الورق  
لهم حديثا في فضائل السور  
كذا الحديث عن ابي اعترف  
وكل من اورد عنه كتابه  
وجوز الوضع على الترغيب  
والواضعون بعضه قد صنعوا  
كلام بعض الحكماء في السند  
خو حديث ثابت من كثرة  
وتعرف الوضع بالاقوال  
يعرف بالبركة قلت استشهدوا  
ما اعترف الواضع اذ قد كذب

الكذب المختلق للموضوع  
لمن علم ما لم يبين امره  
لطلق الضعيف على ابا الفرج  
اضربهم قوم لزهة يسبوا  
منهم لكونا لهم ونقلت  
فيسوا ينقدهم فسادها  
زعمنا انا عن القرآن فاقر  
عن ابن عباس فينس ما اتك  
راويه بالوضع وبش ما اقر  
كالواحد في تحط صوابه  
قوم ابن كرام وتجي الترهيب  
من عند نفسه وبعض وضعوا  
ومنه نوع وضعه لم يقصد  
صلاية الحديث وهله شت  
نزل منزله وزمما  
الشحي القطع بالوضع على  
بلى قرده وعنه يضرب

**المقلوب**

وقسم المقلوب قسمين الى  
بواحد نظيره في ترغيبا  
ومنه قلب سند لما

ما كان مشهورا او ابدا  
فيه لا غراب اذا ما استغيا  
تحو امتحانهم امام الفن

في  
هذا المتن لا سند له  
واحد من حفظ الحديث  
او من اهله

هذا المتن لا سند له  
واحد من حفظ الحديث  
او من اهله

في مائة لما التي بعدا دا  
وقلت ما لم يقصد الرواة  
حدثني فجلس البنا في  
فطنة عن ثابت جريد

فردها وحوذ الاسناد دا  
خو اذا اقيمت الصلوة  
حجاج اعني ابن ابي عثمان  
بنته حماد الضريير

**تسبهاات**

وان تجد متناضعيف السند  
ولا تضعف مطلقا بناء  
سند جود بل يقف  
بيان ضعفه فان اطلقة  
وان ترد نقلا لواه اوليا  
فان يقرض كرفي واخر  
وسهلوا في غير موضوع رولا  
بيانه في الحكم والعقاد

فقل ضعيف اي بهذا فاقصد  
على الطريق اذ لعل جاس  
ذاك على حكم امام يصف  
فالشيخ فيما بعده حقه  
يشك فيه لا باسنادها  
ينقل ماصح كقال فاعلم  
من غير تبين لضعف رواها  
عن ابن مهدي وغير واحد

**معرفة من تقبل روايته ومن ترد**

اجمع جمهور ائمة الاثر  
بان يكون ضابطا معذ لا  
يحفظ ان حديث خطا  
تعلم ما في اللفظ من الحالة  
بان يكون مسلما ذا عقل  
من فسق او خرم فرفق ومن  
وضوح اكفا وهم بالواحد  
وصحوا استغناء ذي الشهرة  
ولا بن عند الزكل من عني  
فانه عدل يقول المصطفى  
ومن يوافق غايبا الضبط

والفقه في قول ناقل الخبر  
اي يقظا ولم يكن مغفلا  
تبا ان كان منه يزوي  
ان يزوي بالمعنى وفي العدالة  
قد بلغ الحكم سليم الفعيل  
زكاة عدل لان فعدل مؤمن  
خرجا وتعد يا وخلافا الشا  
تركبة كالك نجم السند  
بحمله العلم ولم يوهن  
تحمل هذا العلم لكن خولفا  
فضابطا او ناهدا فخطي

هذه المسئلة الثالثة

هذا المتن لا سند له  
واحد من حفظ الحديث  
او من اهله

هد



وَصَحَّحُوا قَوْلَ تَعْدِيلِ بِلَا  
وَمَنْ يَرَوُ الْقَوْلَ جَرَّحَ أَهْلَهُمَا  
أَشَقُّهُمَا جَرَّحَ فَلَمْ يَقْعُدْ كَمَا  
هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ حِفْظُ الْأَوَّلِ  
فَإِنْ تَقَلُّ قُلُوبُ بَيَانٍ مِنْ جَرِّحَ  
وَأَهْبُوا فَالشَّيْخُ قَدْ أَجَابَنَا  
حَتَّى بَيَّنَّ مَحْجَهَ قَوْلِهِ  
فَفِي الْخَارِجِيِّ أَحْتِجَاجًا عَكْسًا  
وَأَحْتِجَاسًا مُسَلِّمًا مِنْ قَوْلِ مُصَنِّفِهِ  
قُلْتُ وَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَالِي  
وَأَمَّا الْخَطِيبُ إِذَا كَانَ يَحْكُمُ مَا  
وَقَدْ مَوَّاهُ جَرَّحَ وَقِيلَ أَنْ طَرَفَهُ  
وَمِنْهُمْ التَّعْدِيلُ لَيْسَ بِكَفَى  
وَقِيلَ كَيْفِي تَحْوَانُ يُقَالُ لَا  
جَمِيعُ أَشْيَاءِي تَقَاتُ لَوْ لَمْ  
وَبَعْضُ مَنْ حَقَّقَ لَمْ يَرُدَّهُ  
وَلَمْ يَرَوْا قَوَاهُ أَوْ عَمَلَهُ  
وَلَيْسَ تَعْدِيلُ بِلَا عَلَى الصَّحِيحِ  
وَأَحْتِجَاجُ أَهْلِ تَقْبِيلِ الْجَهْلِ  
مُجْهُولُ عَيْنٍ مِنْ لَهْ وَأَوْفَقُ  
فَجْهُولُ خَالِ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ  
وَالثَّالِثُ الْجَهْلُ لِلْعَدَالَةِ  
بِحُجَّتِهِ فِي الْحُكْمِ بَعْضُ مَنْ مَنَعَ  
بِهِ وَقَالَ الشَّيْخُ أَنَّ الْعَدْلَ  
فِي كِتَابٍ مِنَ الْحَدِيثِ أَشْهَرُ

ذَكَرَ لِأَسْبَابٍ لَهُ أَنْ تَقْتُلُوا  
لِلْخَلْفِ فِي أَسْبَابِهِ وَرُبَّمَا  
فَسَمَّ شُعْبَةَ بِالزُّكُوفِ فِي  
كُنْيَتِي الصَّحِيحِ مَعَ أَهْلِ النَّظَرِ  
كَذَا إِذَا قَالُوا لِمَنْ لَمْ يَصِحَّ  
أَنْ يَحْبِ الْوَقْفُ إِذَا اشْتَرَا  
كَمْزٍ أَوْ لَوْ الصَّحِيحِ خَيْرُ الْوَالِدِ  
مَعَ أَنْ يَرُوفَ وَغَيْرُ رَحْمَةٍ  
تَحْوِيلُ نَيْدٍ إِذَا جَرَّحَ مَا كُنِيَ  
وَأَخْتَارَ تَبْلِيغَهُ الْغَرَابِ  
أَطْلَقَهُ الْعَالَمُ بِأَسْبَابِهِمَا  
مَنْ عَدَلَ الْأَكْثَرُ فَهُوَ الْمُعْتَبَرُ  
بِهِ الْخَطِيبُ وَالْفَقِيهَةُ الصَّحِيحُ  
حَدَّثَنِي الثَّقَلَةُ بَلْ لَوْ قَالَا  
اسْمُ لَا يَقْبَلُ مَنْ قَدْ أَهْمَ  
مَنْ عَالِمٍ فِي حَقِّ مَنْ قَدَّرَ  
عَلَى وَفَاقٍ لَدُنْ تَصْغِيرِهِ  
رَوَايَةُ الْعَدْلِ عَلَى الصَّحِيحِ  
وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ مَحْوُوكٍ  
وَرَدُّهُ الْأَكْثَرُ وَالْقِسْمُ الْوَسْطُ  
وَحُكْمُهُ الرَّدُّ لَدُنْ أَجْمَاهِ  
فِي بَاطِنٍ فَقَطُّ فَقَدْ رَأَى لَهُ  
مَاقِلَهُ مِنْهُمْ سَلِيمٌ فَقَطُّ  
لِشَبْهِهِ أَنَّهُ عَلَى ذَا جَعَلَا  
خَيْرُ بَعْضٍ مِنْ بَهَائِهِ تَعَدَّلَتْ

أي محاذرة ان  
تشقلا  
أي رده  
على برون

اسم لانه يجوز  
ان يرد في  
غير عدل

في

فِي بَاطِنِ الْأَمْرِ وَبَعْضُ شَهْرٍ  
وَأَخْلَفَ فِي مُتَبَدِّعٍ مَا كَفَّرَ  
وَقِيلَ بَلْ إِذَا اشْتَغَلَ الْكَذِبُ  
لِلشَّافِعِيِّ إِذْ يَقُولُ أَقْبَلُ  
وَالْأَكْثَرُونَ وَرَأَى الْأَعْدِلَ  
فِيهِ أَنْ جَنَّانَ اتِّفَاقًا وَرَوَوْا  
وَالْحَمِيدِي وَالْأَمَامُ أَحْمَدُ  
أَي فِي الْحَدِيثِ لَمْ تَعْدُ نَقْلَهُ  
وَأَطْلَقَ الْكَذِبَ وَزَادَ أَنْ  
وَلَيْسَ كَالشَّاهِدِ وَالشَّعَاعِ  
بِكَذِبٍ فِي خَيْرِ اسْتِقْطَاطِ مَا  
وَمَنْ رَوَى عَنْ ثِقَةٍ فَكَلِمَةُ  
لَا تَبْنِي يَقُولُ شَيْخُهُ فَقَدْ  
وَأَنْ يَرُدَّهُ بِلَا إِذْ كَرَّرَ أَوْ  
أَحْكَمَ لِلدَّائِرَةِ عِنْدَ الْمُعْظَمِ  
لِقَضِيَةِ الشَّاهِدِ وَالْمَيَّانِ إِذْ  
عَنْهُ فَكَانَ بَعْدَ عَنْ رُبْعِهِ  
وَالشَّافِعِيُّ هُنَا أَنَّ عَدْلَ الْحَكَمِ  
وَمَنْ رَوَى بِأَخْرَجَ لَمْ يَقْبَلُ  
وَهُوَ شَبِيهُ أَخْرَجَ الْقُرَّانِ  
لَكِنْ أَبُو نَعِيمٍ الْفَضْلُ أَخَذَ  
شَغْلًا بِهِ الْكُتُبُ أَخْرَجَ أَهْلُهَا  
وَرَدُّهُ وَأَسَاطِيرُ فِي أَحْمَلِ  
أَوْ قِيلَ التَّلْقِينُ أَوْ قَدْ وَصَفَا  
بِكَثْرَةِ الشَّهْوِ وَمَا حَلَّتْ مِنْ

ذَا الْقِسْمِ مُسْتَوْرٍ أَوْ فِيهِ  
قِيلَ يَرُدُّ مَطْلَقًا وَأَسْتَكْرَأَ  
نَضْرَةً مَذْهَبُ لَهُ وَلَيْسَ  
مَنْ غَيْرَ خَطَائِيَّةٍ مَا نَقَلُوا  
رَدُّ قَوَادِعَ هَاتِمٍ فَقَطُّ وَنَقَلُوا  
عَنْ أَهْلِ بَدْعٍ فِي الصَّحِيحِ مَا رَوَوْا  
بِأَنْ مَنْ لَكَ ذَنْبٌ تَعَمَّدَ  
وَأَنْ يَنْتَبِ وَالصَّحِيحُ فِي مَثَلِهِ  
ضَعُفٌ نَقْلًا لَمْ يَقْوِ بَعْدَ أَنْ  
أَبُو الْمُظَفَّرِ يَرَى فِي الْحَاثِي  
لَهُ مِنْ الْحَدِيثِ قَدْ تَقَدَّمَ مَا  
فَقَدْ تَعَارَضَا وَلَكِنْ كَذِبُهُ  
كَذِبُهُ الْآخَرُ وَأَرَادَ مَا أَحْدَثَ  
مَا يَقْضِي شَيْئًا لَهُ فَقَدْ رَأَى  
وَحَكَمِي الْأَسْقَاطِ عَنْ بَعْضِهِمْ  
نَسِيَهُ سَهْلٌ الَّذِي أَخَذَ  
عَنْ نَفْسِهِ يَرَوِيهِ لَنْ يُضْعِفَهُ  
يَرَوِي عَنْ أَحْمَدَ خَوْفَ الْقَهْمِ  
أَسْحَاقُ وَالزَّازِي وَأَبْنُ حَسَلٍ  
يَحْكُمُ مَنْ مَرُوءَةُ الْإِنْسَانِ  
وَعَمْرُهُ تَرْخِصًا فَإِنْ تَبَدَّلَ  
أَفْتَى بِهِ الشَّيْخُ أَبُو اسْحَاقَ  
كَالنُّوْمِ وَالْأَدَاكِلَا مِنْ أَصْلِ  
بِالْمَكْرَمَاتِ كَثْرَةً أَوْ عَرَفَ  
أَصْلُ صَحِيحٍ فَهَوَّزَ دَمُّهُ أَنْ

أي محاذرة ان  
تشقلا  
أي رده  
على برون

قوله والاداي ورد ايضا ووسائل  
في حال الاداي القدر  
غير حافظ على ما ياتي في باب ر  
في حال الاداي القدر  
غير حافظ على ما ياتي في باب ر

وله ان الاداي القدر  
غير حافظ على ما ياتي في باب ر



بَيْنَ لَهُ غَلَطُهُ فَمَارَجَعَ سَقَطَ عَنْهُمْ حَدِيثُهُ جَمْعُ  
 كَذَا الْحَدِيثُ مَعَ أَنْ يُحْتَمَلَ وَأَبْنُ الْمُبَارَكِ رَوَى فِي الْعَمَلِ  
 قَالَ وَفِيهِ نَقْلٌ نَعْمَ إِذَا كَانَ عِنْدَ أَمْنِهِ مَا يُتَكْرَرُ  
 وَأَعْرَضُوا فِي هَذِهِ الذُّهُورِ عَنْ اجْتِمَاعِ هَذِهِ الْأُمُورِ  
 لَعَسَ هَذَا بَلْ يَكْتَفِي بِالْعَاقِلِ الْمُسْلِمِ الْبَالِغِ غَيْرِ الْفَاعِلِ  
 لِلْفَسْقِ ظَاهِرًا وَفِي الضُّبُطِ أَنْ يَدْبُرَ مَا رَوَى خَطِئُومَنْ  
 وَأَنَّهُ يَرَوِي مِنْ أَصْلٍ وَافِقًا لِأَصْلِ شَيْخِهِ كَمَا قَدْ سَبَقَا  
 لَعُوذَاكَ الْبَيْهَقِيُّ فَلَقَدْ أَلِ الشَّمَاعُ لَتَسْلُسِلُ السُّنَدُ  
 وَأَجْمَحُ وَالتَّعْدِيلُ قَدْ هَذَا ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ إِذْ رَتَبَهُ  
 وَالشَّيْخُ زَادَ فِيهَا وَزِدَتْ مَا فِي كَلَامِ أَهْلِهِ وَجَدَتْ  
 فَارْفَعَ التَّعْدِيلُ مَا كَرَّرَتْهُ كَثْفَةٌ ثَبَتَتْ وَلَوْ أَعَدَّتْهُ  
 ثُمَّ يَلِيهِ ثَقَّةٌ أَوْ ثَبَتَتْ أَوْ مُتَقِنٌ أَوْ حُجَّةٌ أَوْ إِذَا عَرَفَا  
 أَحْفَظَ أَوْ ضَبْطَ الْعَدْلُ وَلِي لَيْسَ بِهِ نَاسٌ صَدَقُوا وَصَلِ  
 بِذَاكَ مَا مَوْناً خِيَارًا أَوْ تَلَاوُ فَحَلَّةُ الصَّدَقِ رَوَى عَنْهُ  
 الصَّدَقِ مَا هُوَ وَكَذَا شَيْخُ وَسَطِ أَوْ وَسَطِ فَحَسْبُ أَوْ شَيْخُ فَقَطْ  
 وَصَاحُ الْحَدِيثِ أَوْ مَقَارِدُهُ خَيْرٌ حَسَنَةٌ مَقَارِدُهُ  
 صَوْنًا صَدَقَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ أَنْ جَوَابًا لَيْسَ بِهِ نَاسٌ عَرَا  
 وَأَنْ مَعِينٌ قَالَ مَنْ قَوْلُ لَا بَاسَ بِهِ فَثَقَّةٌ وَنَقْلًا  
 أَنْ ابْنُ مَهْدِيٍّ أَحَابَ مَنْ سَأَلَ أَثَقَّةٌ كَانَ أَبُو خَلْدَةَ بَلْ  
 كَانَ صَدُوقًا خَيْرًا مَامُونًا ثَقَّةُ الثَّوْرِيِّ لَوْ تَعَوَّنَا  
 وَرَبَّمَا وَصَفَ ذَلِكَ الصَّدَقُ ضَعْفًا بِصَالِحِ الْحَدِيثِ إِذْ سَمِعَ  
 وَأَسْوَأُ التَّحْقِيقِ كَذَابُ بَضْعٍ يَكْذِبُ وَضَاعٌ وَدَجَالٌ وَضَعُ  
 وَبَعْدَهَا مَتْنُهُمْ بِالْكَذِبِ وَسَاقِطٌ وَهَذَا كَفَجْتَبِ الرُّوَايَةِ عَنْهُمْ

سقط عنهم حديثه جمع  
 ابن المبرك روى في العمل  
 كان عند امنه ما يتكرر  
 عن اجتماع هذه الامور  
 المسلم البالغ غير الفاعل  
 ثبت ما روى خطيئومن  
 اصل شيخه كما قد سبقا  
 ال شماع لتسلسل السند  
 مراتب التعديل

ابن أبي حاتم اذ رتبه  
 ما في كلام ائله وجدت  
 كثرة ثبت ولو اعده  
 متقن او حجة او اذا عرفا  
 ليس به ناس صدقوا وصل  
 فحله الصدق روى عنه  
 او وسط فحسب او شيخ فقط  
 خيره حسنة مقارده  
 ان جوابا ليس به ناس عرا  
 باس به فثقة و نقلا  
 ائقة كان ابو خلد ب  
 ثقة الثوري لو تعاوننا  
 ضعفا بصالح الحديث اذ سمع

مراتب التعديل  
 ابن أبي حاتم اذ رتبه  
 ما في كلام ائله وجدت  
 كثرة ثبت ولو اعده  
 متقن او حجة او اذا عرفا  
 ليس به ناس صدقوا وصل  
 فحله الصدق روى عنه  
 او وسط فحسب او شيخ فقط  
 خيره حسنة مقارده  
 ان جوابا ليس به ناس عرا  
 باس به فثقة و نقلا  
 ائقة كان ابو خلد ب  
 ثقة الثوري لو تعاوننا  
 ضعفا بصالح الحديث اذ سمع

كذا الحديث مع ان يحتمل  
 قال وفيه نقل نعم اذا  
 واعرضوا في هذه الذهور  
 لعسها بل يكتفي بالعاقل  
 للفسق ظاهرا وفي الضبط ان  
 وانه يروي من اصل وافقا  
 لعوداك البيهقي فلقد  
 واجمخ والتعديل قد هذا

ابن أبي حاتم اذ رتبه  
 ما في كلام ائله وجدت  
 كثرة ثبت ولو اعده  
 متقن او حجة او اذا عرفا  
 ليس به ناس صدقوا وصل  
 فحله الصدق روى عنه  
 او وسط فحسب او شيخ فقط  
 خيره حسنة مقارده  
 ان جوابا ليس به ناس عرا  
 باس به فثقة و نقلا  
 ائقة كان ابو خلد ب  
 ثقة الثوري لو تعاوننا  
 ضعفا بصالح الحديث اذ سمع

كذا الحديث مع ان يحتمل  
 قال وفيه نقل نعم اذا  
 واعرضوا في هذه الذهور  
 لعسها بل يكتفي بالعاقل  
 للفسق ظاهرا وفي الضبط ان  
 وانه يروي من اصل وافقا  
 لعوداك البيهقي فلقد  
 واجمخ والتعديل قد هذا

وَذَاهِبٌ مَثْرُوكٌ أَوْ فِي نَظَرٍ  
 وَلَيْسَ بِالثَّقَّةِ ثُمَّ رَدَّ  
 وَأَهْ بَرَقَ وَهُمْ قَدْ طَرَحُوا  
 لَيْسَ شَيْئًا لَا لِسَاوِي شَيْئًا  
 مُتَكْرَرًا حَدِيثٌ أَوْ مُضْطَرِّبٌ  
 وَبَعْدَهَا فِيهِ مَقَالٌ ضَعْفٌ  
 لَيْسَ بِذَاكَ بِالْمَدِينِ بِالْقَوِي  
 لِلضَّعْفِ مَا هُوَ فِيهِ خَافُوهُ  
 تَكَلُّوا فِيهِ وَكُلُّ مَنْ ذَكَرَهُ  
 وَقَبُولًا مِنْ مُسْلِمٍ حَسَنًا  
 ثُمَّ رَوَى بَعْدَ الْبُلُوغِ وَمَنْعُ  
 اخْضَارِ أَهْلِ الْعِلْمِ لِلضُّبُطِ ثُمَّ  
 وَطَلَبَ الْحَدِيثَ فِي الْعُسْرِ  
 وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ  
 وَفِي الثَّلَاثِينَ لِأَهْلِ السَّامِ  
 فَكُتِبَتْهُ بِالضُّبُطِ وَالشَّمَاعُ  
 فَأَحْسَنَ لِلْجَمْعِ ثُمَّ الْحُجَّةُ  
 وَهُوَ أَنْ حَسَنَةً وَقِيلَ أَرَبَعٌ  
 بَلِ الصَّوَابُ فَهِنَّهُ الْخَطَايَا  
 وَقِيلَ لِأَنْ حُبْلُ مِنْ حُلٍ  
 يَجُوزُ لِأَنْ فِي دُونِهَا غَلَطُهُ  
 وَقِيلَ مِنْ بَيْنِ الْحَارِ وَالْبَقَرِ  
 قَالَ بِهِ الْحَالُ وَأَبْنُ الْمُبَارَكِ  
 أَقْسَامُ التَّحْمِيلِ وَأَوَّلُهَا سَمَاعُ لَفْظِ الشَّيْخِ  
 وَهُوَ تَلَاوُ

وسكتوا به عنه لا يعتبر  
 حديثه كذا ضعفه  
 حديثه وأزم به مظهر  
 ثم ضعيف وكذا أن حيا  
 وأه وضعفوه لا يحججه  
 وفيه ضعف تنكر وتعرف  
 حجة نعم بالمرضي  
 فيه كذا شئ حفظ لث  
 من بعد شئنا بحديثه أعذر  
 في كره كذا صبي حلا  
 قوم هنا ورد كالسطين  
 قبولهم ما حدثوا بعد الحكم  
 عند التبري احب حين  
 والعسر في البصر كالمالو  
 وينبغي تقيده بالفهم  
 حيث يصح وبه نزاع  
 قصة تجور وعقل الحجة  
 وليس فيه سنة متبعة  
 ممتز او ردة الحوايا  
 قال الحسن عشر التحمل  
 قال اذا عقله وضبطه  
 فرق سامع ومن لا يحضر  
 سمع لأن أربع ربي كربي

عند الحديث ولا يعتبر بحديثه  
 حديثه كذا ضعفه  
 حديثه وأزم به مظهر  
 ثم ضعيف وكذا أن حيا  
 وأه وضعفوه لا يحججه  
 وفيه ضعف تنكر وتعرف  
 حجة نعم بالمرضي  
 فيه كذا شئ حفظ لث  
 من بعد شئنا بحديثه أعذر  
 في كره كذا صبي حلا  
 قوم هنا ورد كالسطين  
 قبولهم ما حدثوا بعد الحكم  
 عند التبري احب حين  
 والعسر في البصر كالمالو  
 وينبغي تقيده بالفهم  
 حيث يصح وبه نزاع  
 قصة تجور وعقل الحجة  
 وليس فيه سنة متبعة  
 ممتز او ردة الحوايا  
 قال الحسن عشر التحمل  
 قال اذا عقله وضبطه  
 فرق سامع ومن لا يحضر  
 سمع لأن أربع ربي كربي

قد أي كالمطربة المانوفة لهم  
 حيث قيدت بها  
 قوله وينبغي تقيده أي والحق عدم  
 تقيده بسن مخصوص بل ينبغي  
 ألا يلزم من تميز محمود ان يميز غيره تميزه  
 بل ينقص عنه وقد يزيد ولا يلزم ان يعقل  
 مثل ذلك وسنه أقل من ذلك كما أنه لا يلزم  
 من عقل الجاه ان يعقل غيرها ما سمع ز

أقسام التحمل وأولها سماع لفظ الشيخ  
 وهو تلاو

كذا الحديث مع ان يحتمل  
 قال وفيه نقل نعم اذا  
 واعرضوا في هذه الذهور  
 لعسها بل يكتفي بالعاقل  
 للفسق ظاهرا وفي الضبط ان  
 وانه يروي من اصل وافقا  
 لعوداك البيهقي فلقد  
 واجمخ والتعديل قد هذا



قوله حدثني لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

اعلا وحيه الاخذ عند الخطم  
كتابا او حفظا او قل حدثنا  
وقدم الخطيب ان يقول  
وبعد ما حدثنا حديثي  
وهو كثير ويزيد استعماله  
من لفظ شيخه وتعد تلام  
وقوله قال لنا ونحوها  
الغالب استعمالها منذ كره  
وهي على السماع ان يذري القوي  
ان لا يقول ذا بعين ما يسمع  
عمومه عند الخطيب وقصر

قوله حدثني لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم  
سمعت او اخبرنا اننا  
سمعت اذ لا تقبل التأويل  
وبعد ما اخبرنا اخبرني  
وغیر واحد لما قد حمله  
اننا اننا وقلنا  
كقوله حدثنا الكشي  
ودونها قال بلا فحارزة  
لا سيما من عرفوه في المضى  
منه كحاج ولكن يمنع  
ذاك على الذي بذ الوصف  
استعماله في لفظ الشيخ  
اي قبل استعماله  
في الاجازة  
في لفظه  
من الامام  
والا لبا من

**القراءة على الشيخ**

ثم القراءة التي نعتها  
من حفظ او كتاب او سمعا  
او لا ولكن اصله تمسكه  
قلت كذا ان ثقة ممن سمع  
واجمعوا اخذوا بها ورواها  
وانحلف فيها اهل سواي  
عن مالك وصحبه ومعظم  
مع البخاري هاشم بن  
قد رجا العرض وعكسه  
وجود وافية قرأه قري  
بما مضى في اول مقبدا  
السند اقراءة عليه لا  
ومطلق الحديث والافبا

قوله حدثنا لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

قوله حدثني لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

قوله حدثنا لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

قوله حدثنا لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

والنسائي والتميمي يحيى  
ونزهت الزهري والقطان  
ومعظم الكوفي والحجاز  
وابن جرير وكذا الاوزاعي  
ومسلم وحل اهل الشرق  
وقد عزا صاحب الاضاف  
والاكثرين وهو الذي اشهر  
وبعض من قال نذا عاذا  
في كل من قال لا اخبركا  
قلت وداري الذين اشهر

وابن المبارك الحميد سعي  
ومالك وتعد بنفيعان  
مع البخاري الى الجوان  
مع ابن وهب والامام الشافعي  
قد جوزوا اخبرنا للفرق  
للنسائي من غير ما خلاص  
مضطحا لاهله اهل الاثر  
قراءة الصحيح حتى عاذا  
از كان قال او لا اخبركا  
اعادة الاسناد وهو شطط

**تقريب**

واختلفوا ان امسك الاصل  
فبعض نظار الاصول يبطله  
واختار الشيخ فان لم يقد  
واختلفوا ان سكت الشيخ وقص  
وهو الصحيح كما في او قد منع  
به ابو الفتح سليم الرازي  
كذا ابو نصر وقال يعمله  
واحكم اختار الذي قد عهد  
حديثي في اللفظ حيث انفرنا  
والعرض ان تسمع فقل اخبرنا  
ونحوه عن ابن وهب روبا  
والشك في الاخذ كان حذو  
محتمل لكن راي القطان  
في شيخه ما قال والوحد قد

قوله حدثني لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

قوله حدثنا لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

قوله حدثنا لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا

قوله حدثنا لا يها الا كما يستعمل في الابه  
خلافه ما بين ولاها كما لا تقبل الدار  
خلافه ما بين لا تقبل الدار  
كان يقول حدثنا ابو هريرة وشاور  
حدثنا اهل المدينة وانا بها كما كان  
يقول خطبنا ابن عباس بالنصر  
ويريد خطب اهلها والمشهد بان  
الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قيل  
انه ماله قط زكريا



والمستند

وقال أحمد أتبع لفظاً ورَدَّ  
ومنع الأبدال فيما صنفنا  
بأنه سوى ففيه ما حُرِّجَ  
بأن دافعا روى رواه الطبري  
باللفظ لا ما وضعوا في الكتب  
من ناسخ فقال بامتناع  
وإن عدي وعن الصبغ  
حضرت والرازي وهو الخطأ  
وهو زالحال والشيخ ذهب  
فحسب فهم مع أو لا بطلا  
أما إذا شغل عدل أو ستر  
هيم حتى في البعض كذا  
في الظاهر كتماناً أو أقل  
أسماءه جبر النقص إن في  
إجازة مع السماع تفرقت  
أدعية فقال أرجو يعني  
في الحرف يستفهمه ولا  
عن فهم وكوه عن رائدة  
أدفا أنه حدث من حديثنا  
بلفظ مستعمل عن المملوق  
استفهم الذي يليك حتى  
للخبي فرما قد تبعه  
البعض عنه ثم كل ينقل  
يكفي من الحديث شبه فهم  
عرفه وما عتوا تسهلاً  
عرفه بصوت أو ذي خبر  
وإن يحدث من وراء ستر

الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

خامساً في النسخ والكلام ومخوطها من  
الشيخ والظاهر وقت الظهور في سن  
الإجازة مع السماع وهو  
ما ذكره بقوله واختلفوا

وروى هذه الترجمة بما بينه وهذا البعض هو الذي لا يحل باعتباره هذا

في رواية الشيخ

عن شيخك ولم يرد  
عن شيخك ولم يرد  
عن شيخك ولم يرد  
عن شيخك ولم يرد

منع وعن شعبة لا تروى لنا  
ولا يضر سماعاً أن يمنع  
كذلك التخصيص أو حجب  
ما لم يقل أخطأت أو شككت

الثالث الإجازة

ثم الإجازة تلي السماعاً  
أرفعها بحيث لا مبالغة  
وبعضهم حكى اتفاقهم على  
نفي الخلاف مطلقاً وهو  
وردة الشيخ بأن للشافعي  
مذهبه القاضي حسين منعاً  
قالاً لشعبة ولو جازت أدن  
وعن أبي الشيخ مع آخر  
لكن على جوازها استقر  
قالوا به كذا وجوب العمل  
والثاني أن يعين الحاركة  
حضورهم رواية وعمل  
والثالث التعميم في الجواز  
مطلقاً الخطيب وابن مندة  
وجاز للموجود عند الطبري  
وما يعنى مع وصف حمري  
فإنه إلى الجواز أقرب  
في الاختلاف بينهم  
والرابع الجهل من اجتزلة  
بعض سماعاً كذا إن سمي  
به سواء ثم لما يتضح

خلا

أو ما أجزت أرفله جماعة من الناس





أما السَّمُونُ مع البَيَاتِ فلا يَضُرُّ كَهْلُ بِالْأَعْيَانِ  
 وَيَتَّبِعِي الصَّحَّةَ أَنْ جَبَلَهُمْ مِنْ غَيْرِ عَدٍّ وَتَصَفَّحَ كَصَمٍّ  
 وَأَخَامَسُ التَّحْلِيْفُ فِي الْإِجَازِ مَنْ نَشَأَ هَا الَّذِي جَازَ  
 أَوْ غَيْرَهُ مَعِينًا وَالْأَوَّلِي الْأَكْثَرُ جَهْلًا وَأَجَازَ الْكَلَامَ  
 مَعًا أَبُو عَلِيٍّ الْإِمَامُ الْحَنَبِيُّ مَعَ ابْنِ عَمْرٍوسَ وَقَالَ ابْنُ جَلِي  
 الْكَهْلُ أَنْ نَشَأَ هَا وَالظَّاهِرُ بَطْلَانُهَا أَفْتَى بِذَلِكَ طَاهِرُ  
 قُلْتُ وَحَدَّثَ ابْنُ أَبِي خَتْمَةَ أَجَازَ كَالثَّانِيَةِ الْمُبْتَهَمَةِ  
 وَأَنْ يَقُولَ مَنْ نَشَأَ بَرُّوِي قَرِيبًا وَخَوَّعَ الْأَنْزِيَّيْنِ مَجْنُونًا كَتَبَا  
 أَمَّا أَجَزْتُ لِفَلَانٍ أَنْ يَرُدَّ فَلَا ظَهَرَ إِلَّا قَوِيَّ الْجَوَازَ قَا  
 وَالسَّادِسُ الْأَذْنَ لِمَعْدُومٍ كَقَوْلِهِ أَجَزْتُ لِفَلَانٍ مَعَ  
 أَوْلَادِهِ وَنَسْلِهِ وَعَقِبِهِ حَيْثُ أَتَوْا وَخَصَّصَ الْمَعْدُومَ  
 وَهُوَ أَوْ هِيَ وَأَجَازَ الْأَوَّلُ ابْنُ أَبِي دَاوُدَ وَهُوَ مِثْلُ  
 بِالْوَقْفِ لَكِنَّ أَبَا الطَّيْبِ كَلِمَتُهُمَا وَهُوَ الصَّحِيحُ الْمَعْتَدُ  
 كَذَا أَبُو نُصَيْرٍ وَجَازَ مُطْلَقًا عِنْدَ الْخَطِيبِ وَبِهِ قَدْ سَبَقَا  
 مِنْ ابْنِ عَمْرٍوسَ مَعَ الْفَرَاءِ وَقَدْ رَأَى الْحَكَمَ عَلَى اسْتِوَاءِ  
 فِي الْوَقْفِ فِي صَحِيحِهِ مِنْ تَعَايَا إِيَّا خَنِيْفَةً وَمَا لَهَا مَعًا  
 وَالسَّابِعُ الْأَذْنَ لِعَاجِلٍ لَا أَخَذَ عَنْهُ كَافِرٌ أَوْ طِفْلٌ  
 غَيْرُ صَمٍّ وَذَلِكَ الْأَخِيرُ رَأَى أَبُو الطَّيْبِ وَالْجَهْوَرُ  
 وَلَمْ أَجِدْ فِي كَافِرٍ نَقْلًا بَلَى بِحَضَرَةِ الْمَرْيَمِ تَتَرَأَّى فَعَلًا  
 وَلَمْ أَجِدْ فِي أَحَدٍ إِلَّا نَقْلًا وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُومِ أَوْ فِي فَعَلًا  
 وَلِلْخَطِيبِ لَمْ أَجِدْ مِنْ فَعَلِهِ قُلْتُ رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ قَدْ سَلَّ  
 مَعَ ابْنِ أَبِي فَاخَانَ وَلَعَلَّ مَا أَصْبَحَ الْأَسْمَاءُ فِيهَا أَوْ فَعَلُ  
 وَيَتَّبِعِي الْبِنَاءَ عَلَى مَا ذَكَرُوا هَلْ يَعْلَمُ أَحَدٌ وَهَذَا أَظْهَرُ  
 وَالثَّامِنُ الْأَذْنَ بِمَا سَمِعَهُ الشَّيْخُ وَالصَّحِيحُ أَنَا بِنُظْلَةٍ  
 وَبَعْضُ عَصْرِي عِيَاضٌ بِذَلِكَ وَأَبْنُ عُيَيْنٍ لَمْ يَجِبْ مِنْ سَأَلِهِ

وان

وَأَنْ يَقُولَ أَجَزْتَهُ مَا صَحَّ لَهُ أَوْ سَيَعُهُ قَضِيحٌ عَمَلُهُ  
 الدَّارُ قَطْنِي وَسِوَاهُ أَوْ حَذَّ يَصُحُّ جَازَ الْكَلِّ حَيْثُ مَا عَمَّ  
 وَالثَّاسِعُ الْأَذْنَ بِمَا أَجَزَ لَشَيْخِهِ فَقِيلَ لَنْ يَجُوزَ زَا  
 وَرَدَّ وَالصَّحِيحُ الْأَعْتَادُ عَلَيْهِ قَدْ جَوَزَ النُّقَا دُ  
 أَبُو نُعَيْمٍ وَكَذَا ابْنُ عُقَّةٍ وَالذَّارُ قَطْنِي وَنُصْرَةُ عِدَّةٍ  
 وَالْيَ ثَلَاثًا بِإِجَازَةٍ وَقَدْ رَأَيْتُ جَمْعَ تَعَسَّدَ  
 وَيَتَّبِعِي تَامُلُ الْأَخَازِ فَحَيْثُ شَيْخٌ شَيْخُهُ أَجَازَ  
 بِفَقْطٍ مَا صَحَّ لَدَيْهِ لَمْ يَحْطَ مَا صَحَّ عِنْدَ شَيْخِهِ مِنْهُ فَقَطَّ مِنْ مَرْوِيٍّ بِالْجَوَازِ  
**الاسم الاجازة بشرطها في الجوز والجاره**  
 أَجَزْتُهُ ابْنُ فَارِسٍ قَدْ نَقَلَهُ وَأَمَّا الْمَعْرُوفُ قَدْ أَجَزْتُ لَهُ  
 وَأَمَّا اسْتَحْسَنُ الْإِجَازِ مِنْ عَالَمٍ بِهِ وَمَنْ أَجَازَ هُ  
 طَالِبٌ عِلْمٌ وَالْوَلِيدُ ذَا ذِكْرٍ عَنْ مَالِكٍ شَرْطًا وَعَنْ أَبِي عَمْرٍ  
 أَنْ الصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا تَقْبَلُ الْأَلْمَاهُ وَمَا لَا يَشْكُلُ  
 وَالْفَقْطَانُ يَجُوزُ بِكُتُبِ احْسَنُ أَوْ دُونَ لَفْظٍ فَأَنُو وَهُوَ ذُو  
**الواجب المنادى**  
 ثُمَّ الْمَنَازِلَاتُ إِمَّا تَقْتَرِبُ بِالْأَذْنَ أَوْ لَا فَالَّتِي فِيهَا أَذُنُ  
 أَعْلَى الْإِجَازَاتِ وَأَعْلَاهَا ذَا أَعْطَاهُ مَلِكًا فَاغَارَةً كَذَا  
 أَنْ يَحْضُرَ الطَّالِبُ بِالْكِتَابِ عَرْضًا وَهَذَا الْعَرَضُ لِلْمَنَازِلَةِ  
 وَالشَّيْخُ زَوْمُ مَعْرِفَةٍ فَيَنْظُرُهُ ثُمَّ يَبْأُولُ الْكِتَابَ فَحَضَرَهُ  
 يَقُولُ هَذَا مِنْ حَدِيثِي فَأَرُوهُ وَقَدْ حَكُوا عَنْ مَالِكٍ وَخَوَّعَ  
 بِأَنَّهَا تَعَارَلُ السَّمَاءُ عَا وَقَدْ رَأَى الْمُفْتُونَ ذَا امْتِنَاعًا  
 اسْتَحَقَّ وَالتَّوْرِي مَعَ النُّعَا وَالشَّافِعِيُّ وَأَخِي الشَّيْبَانِي  
 وَأَبْنُ الْمُبَارَكِ وَعَبْرُهُمْ رَأَوْا بِأَنَّهَا انْقَضَتْ قَدْ حَكُوا  
 اجْتَمَاعُهُمْ بِأَنَّهَا صَحِيحَةٌ مُعْتَمَدًا وَأَنْ تَكُنْ مَرْجُوحَةً  
 أَمَّا إِذَا بَأُولَ وَأَسْتَرَدَّا فِي الْوَقْتِ مَعَ وَأَجَازَ أَدَى

من وإلى

من وإلى

من الإجازة للمفرد بها

قوله تترأى



من نسخة قد افقت مروية  
 على الذي عين في الاجازة  
 اهل الحديث اخرا وقدما  
 احضره الطالب لكن اعتمد  
 صح والابطل اشتيقانا  
 ذا من حديثي فهو فقل حسن  
 وان قلت من اذن المناولة  
 واختلفوا فمن روى ما نولا  
 اطلاقه حدثنا واخبرنا  
 العرض كالسمع بل اجازة  
 ولم يباينوا ابو نعيم  
 تفصيله بما بين الواقعا  
 اذن لي اطلق لي اجازي  
 وان اباح الشيخ للبحار  
 وبعضهم اني بلفظ موهم  
 وقد اني خبر الاوزاعي  
 ولفظ ان اخارة الخطاي  
 وبعضهم يختار في الاجازة  
 واختار الحكم في ما شافه  
 واستحسنوا للشيخ في مصطلح  
 وبعض من تاخر استعمل عن  
 سماعة من شيخه فيه شك  
 وفي البخاري قال لي فجعله  
 وهذه ليست لها منزلة  
 عند المحققين لكن ما نفع  
 اما اذا ما الشيخ ينظر ما  
 من احضر الكتاب وهو معتمد  
 وان يقل اجازة ان كانا  
 يفيد حيث وقع التبيين  
 قبل تصحح والاصح باطله  
**تفصيل روى بالمناولة والاجازة**  
 فالك وان شهاب جعله  
 يسوغ وهو لا يثق بمن يرا  
 بعضهم في مطلق الاجازة  
 اخبر والصحيح عند القوم  
 اجازة تناولا لهما معا  
 سوغ لي اباح لي ناولي  
 اطلاقه لم يكف في البحار  
 شافني كتب لي فما سلم  
 فيها ولم يخل من النزاع  
 وهو مع الاسناد وفاقرا  
 ابانا لصاحب الوجازة  
 بالاذن بعد عرضه مشافه  
 ابانا اجازة فصرح  
 اجازة وهي قرينة لمن  
 وحرف عن بينهما فاشترك  
 جريتهم للعرض والمناولة  
**خامس الكتاب**

هذا هو الصحيح  
 من نسخة قد افقت  
 على الذي عين في  
 اهل الحديث اخرا  
 احضره الطالب لكن  
 صح والابطل اشتيقانا  
 ذا من حديثي فهو  
 وان قلت من اذن  
 واختلفوا فمن روى  
 اطلاقه حدثنا واخبرنا  
 العرض كالسمع بل  
 ولم يباينوا ابو نعيم  
 تفصيله بما بين الواقعا  
 اذن لي اطلق لي اجازي  
 وان اباح الشيخ للبحار  
 وبعضهم اني بلفظ موهم  
 وقد اني خبر الاوزاعي  
 ولفظ ان اخارة الخطاي  
 وبعضهم يختار في الاجازة  
 واختار الحكم في ما شافه  
 واستحسنوا للشيخ في مصطلح  
 وبعض من تاخر استعمل عن  
 سماعة من شيخه فيه شك  
 وفي البخاري قال لي فجعله

المناولة

ثم

ثم الكتابة بخط الشيخ او  
 لحاضر فان اجاز معها  
 صح على الصحيح والمشهور  
 والليث والسمعان قد اجازا  
 وبعضهم صحة ذلك منعنا  
 ويكتفي ان يعرف المكتوب له  
 قوة الاشتباه لكن ردا  
 فالليث مع منصور استقامنا  
 وصححو التقييد بالكتابة  
 وهل لمن اعلمه الشيخ بما  
 بمنعه الطوسي وذا الختار  
 الحاجوز وابن بكر يصر  
 بل زاد بعضهم بان لو منعه  
 ورد كاشترعاه من يحمل  
 وبعضهم اجاز للنوحى له  
 يرويه او لسفر ارادة  
**الثامن الوجازة**  
 ثم الوجازة وتلك مصدر  
 تغاير المعنى وذلك ان تجد  
 ما لم تجد ثبته ولم تجد  
 ان لم تثق بالخط قل وجد  
 وكلة منقطع والاول  
 فيه بعن قال وهذا دلالة  
 حدثه به وبعض ادرك  
 بآذنه عنه لغائب ولو  
 اشبه ما ناول او جرد لها  
 قال به ايوب مع منصور  
 وعدة اقوى من الاجازة  
 وصاحب الحاي به قد قطعنا  
 خط الذي كاتبه وابطل  
 لنذرة اللبس وحيث ادرك  
 اخبرنا حدثنا اجازنا  
 وهو الذي يليق بالتراهة  
 يرويه ان يرويه فجز ما  
 وعدة كان جريح صاروا  
 وصاحب الشامل جز ما ذكر  
 لم يمتنع كما اذا قد سمع  
 لكن اذا صح عليه العمل  
 بالجز من راو قضي اجله  
 ورد ما لم يرد الوجازة  
 وجدته مؤلفا ليطهر  
 بخط من عاصرت اذ قبل عهد  
 فقل بخطه وحدثنا واخبرنا  
 عنه او اذكر قيل او طنت  
 قد شيب وصلا ما وقد تسهلوا  
 تفصح ان افهم ان نفسه  
 حدثنا اخبرنا اوردا

السادس اعلام الشيخ

هذا هو الصحيح  
 من نسخة قد افقت  
 على الذي عين في  
 اهل الحديث اخرا  
 احضره الطالب لكن  
 صح والابطل اشتيقانا  
 ذا من حديثي فهو  
 وان قلت من اذن  
 واختلفوا فمن روى  
 اطلاقه حدثنا واخبرنا  
 العرض كالسمع بل  
 ولم يباينوا ابو نعيم  
 تفصيله بما بين الواقعا  
 اذن لي اطلق لي اجازي  
 وان اباح الشيخ للبحار  
 وبعضهم اني بلفظ موهم  
 وقد اني خبر الاوزاعي  
 ولفظ ان اخارة الخطاي  
 وبعضهم يختار في الاجازة  
 واختار الحكم في ما شافه  
 واستحسنوا للشيخ في مصطلح  
 وبعض من تاخر استعمل عن  
 سماعة من شيخه فيه شك  
 وفي البخاري قال لي فجعله

هذا هو الصحيح  
 من نسخة قد افقت  
 على الذي عين في  
 اهل الحديث اخرا  
 احضره الطالب لكن  
 صح والابطل اشتيقانا  
 ذا من حديثي فهو  
 وان قلت من اذن  
 واختلفوا فمن روى  
 اطلاقه حدثنا واخبرنا  
 العرض كالسمع بل  
 ولم يباينوا ابو نعيم  
 تفصيله بما بين الواقعا  
 اذن لي اطلق لي اجازي  
 وان اباح الشيخ للبحار  
 وبعضهم اني بلفظ موهم  
 وقد اني خبر الاوزاعي  
 ولفظ ان اخارة الخطاي  
 وبعضهم يختار في الاجازة  
 واختار الحكم في ما شافه  
 واستحسنوا للشيخ في مصطلح  
 وبعض من تاخر استعمل عن  
 سماعة من شيخه فيه شك  
 وفي البخاري قال لي فجعله

هذا هو الصحيح  
 من نسخة قد افقت  
 على الذي عين في  
 اهل الحديث اخرا  
 احضره الطالب لكن  
 صح والابطل اشتيقانا  
 ذا من حديثي فهو  
 وان قلت من اذن  
 واختلفوا فمن روى  
 اطلاقه حدثنا واخبرنا  
 العرض كالسمع بل  
 ولم يباينوا ابو نعيم  
 تفصيله بما بين الواقعا  
 اذن لي اطلق لي اجازي  
 وان اباح الشيخ للبحار  
 وبعضهم اني بلفظ موهم  
 وقد اني خبر الاوزاعي  
 ولفظ ان اخارة الخطاي  
 وبعضهم يختار في الاجازة  
 واختار الحكم في ما شافه  
 واستحسنوا للشيخ في مصطلح  
 وبعض من تاخر استعمل عن  
 سماعة من شيخه فيه شك  
 وفي البخاري قال لي فجعله



في ضبطه في كتابه الحديث والجمع

وقيل في العمل ان العظماء  
تعض الحقيقين وهو الاضرب  
وان يكن تغير خطه فقل  
بالسنة التوفيق قل بلغني

لم يره وبالوجوب جرما  
ولا بين اذ ليس الجواز نسوا  
قال ونحوها وان لم يحصل  
والجزم يرحى حله للفطن

**كتابة الحديث وضبطه**

واختلف الصحابة والاتباع  
على الجواز بعدهم بالجرم  
وتبقي اعجام ما يستعمل  
وقيل كلمة لذي تبدأ  
وليك في الاصل وفي الطامع  
ويكره الخط الدقيق الا  
وسنة التعليق والمستوحا  
ويقسط المهل لا الحاسفلا  
او قوته فالامة اقوال  
وتبصرهم بخط فوق المهل  
وان اتى بفرز او مئرا  
وتبني الدارة فضلا وان  
وكرهوا فضل مضاف اسم الله  
واكتب بناء الله والسليما  
وان يكن اسقط في الاصل  
وعله قيد بالرواية  
والعبري وابن المديني ايضا  
واجتنب الرقز لها واتخذها

في كتبه الحديث والجمع  
لقوله النبوا وكتب المشي  
وسهل ما يشك لا ما يفهم  
واكد ما ليس لا سيما  
تقطيعه الحروف فهو انفع  
ليضيق رقي اول رجال فلا  
شتر القراءة اذا ما هذرما  
او كتب ذلك الحرف تحت مثالا  
والبعض نقط السنين صفقا  
وبعضهم كالمزج تحت خط  
مرادة واخيرا ان لا يرمز  
اغفالها الخطيب حتى يقرضا  
منه بسطر ان يثاق ما نالاه  
مع الصلاة للبي تعظيما  
خولف في سقط الصلاة اعد  
مع نطقه كادروا حكاية  
لها الاعمال وعاد اعوجها  
منها صلاة وسلاما تلقى

**المقالة**

ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل الشيخ او

فرع

في كتابه الحديث والجمع

فرع مقابل وخير العرض مع  
وقيل بل مع نفسه واشترطا  
ولنظر السامع حين يطلب  
وجوز الاسناد ان يروين  
بين والسنة من اصل وليزد  
شرطه ثم اعتبر ما ذكرنا

استاذ به نفسه اذ ليس مع  
بعضهم هذا وفيه غلط  
في نسخة وقال يحيى يجب  
غير مقابل والخطيب ان  
صحة نقل ناسخ فالسنة قد  
في اصل الاصل لا تكن مهورا

**تحرير الساقط**

وكنت الساقط وهو الحق  
ما لم يكن آخر سطر وليكن  
وخرج السقط من حيث سقط  
وبعد اكتب مع اوزر حقا  
وفيه لبس ولغير الاصل  
ولعياض لا يخرج ضيب

حاشية الى اليمين يلحق  
لفوق والسطورا على حسن  
منعطفه وقيل صل بخط  
او كثر الكلمة لم تسقط معا  
خرج بوسط كلمة المحل  
او صحن خوف لبس واي

**المصحيح والتمريض وهو التضييب**

وكتبوا مع على المعرض  
ومرضوا فصبوا اصا اتمد  
وصبوا في القطع والارسال  
يكتب صاد اعند عطف الاشيا  
يختص التصحيح بعض يوهيم

للسا ان تقلا ومعنى ارضي  
فوق الذي مع ورواؤفند  
وبعضهم في الاعراض الحوالي  
توه تضييبا كذا اذ ما  
وايما يميز من يفهم

**الكشط والمحذوف والضرب**

وما يزيد في الكتاب بعد  
وصلة بالحروف خطأ او لا  
مع عطفه او نصف دارة  
سقط اذا ما كثر سطون  
فابق ما اول سطر ثم ما

كسطا ونحو او يضرب اخود  
مع عطفه او كتب لا تم الى  
في كل جانب وعلم سطر  
اولا وان حروف في كثر  
فابق ما اول سطر ثم ما

بأن يكتبها عقبه بالخاص مع اي ص  
التي كتبت الحاشية لاجلها لا بين الكنتين  
ليتميز بذلك عن غيره الساقط من الاصل

معنى او لفظا او خطا كان يكون ملحنا او شادا  
او مصحفا او اقصا من غير الصافي بالمرض  
لئلا يظن ضرها واثارها بكتابتها نصف صح  
لان الصحة لم تكل فيها في فوته مع صحة روايته

ومثل هذا من فيها مع في روايته  
وسقط من اخرى وان شئت كتبت  
لا من

من طرفي المرفور على صواب واضرب على اناني  
لانه كتب على خطه فهو اول بالابطال

كلباء المقلوب مشاهه هكذا  
زفر يا

في كل جانب وعلم سطر  
اولا وان حروف في كثر  
فابق ما اول سطر ثم ما



أَوْ اسْتَجِدَّ قَوْلًا إِنْ مَا لَمْ يُضِفْ

العلاج في اختلاف الروايات

وَلَيْتَنِي أَوَّلَ عَلَى رِوَايَةِ  
بَعْضِهَا بَكْتَبَ رَأْسُ سَمِيَا  
بِحُجَّةٍ وَحَيْثُ زَادَ الْأَصْلُ  
كِتَابَهُ وَحَسْبُ الْعَنَاءِ  
أَوْ رَضِيَ أَوْ يَكْتَبُهَا مَعْتَبِرًا  
هُوَ جَمْعٌ وَحِجْلُهَا

الاشارة بالبرق

وَأَخْصَرُوا فِي كِتَابِهِمْ حَدِيثَنَا  
وَأَخْصَرُوا الْخَبْرَ عَلَيَّ أَنَا  
قُلْتُ وَرَفْرَفُ قَالَ سِنْدًا يَرِدُ  
خَطًّا وَلَا يَدُ مِنْ النُّطْقِ كَذَا  
وَكُتِبُوا عِنْدَ ابْنِ عَسَاكِرٍ مِنْ سِنْدٍ  
رَأَى الرَّهَاقِي بَانَ لَا تُقْرَأُ  
بَعْضُ أُولَى الْعَرَبِ بَانَ يَقُولُ  
بَلْ حَاشِي خَوِيلٌ وَقَالَ فَلَمْ يَكُتِبْ

كتاب القسم

وكتب اسم الشيخ بعد البسملة

وَبَكَتْ أَسْمُ الشَّيْخِ بَعْدَ الْمَسْئَلَةِ  
سُورَةً أَوْجِبَتْهَا بِالطَّرَةِ  
بِحِطِّ مَوْثُوقٍ بِحِطِّ عَمْرِ قَا  
أَنْ حَضَرَ الْكُلَّ وَالْأَسْمَلِي  
وَلْيُعْرَ الْمُسَمَّى بِهِ أَنْ يُسْتَعْرَ  
فَقَدْ رَأَى حَقَّقَ وَاسْمِعِلْ  
أَرْحَطَهُ عَلَى الرِّضَا بِهِ دَلْ  
وَلْيُجِدْ بِالْعَارِ تَطْوِيلًا وَأَنْ

صفة رواية الحديث وإدراكه

وَلَيْتُ مِنْ كِتَابِهِ وَإِنْ عَرِي

مِنْ حِفْظِهِ فَجَائِزٌ لِلْكَتَبِ

عن

وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْمَغْكَدَا  
رَأَى سَمَاعَةَ وَلَمْ يَذْكُرْ فَعَنْ  
مَعَ أَبِي يُوسُفَ ثُمَّ الشَّافِعِيُّ  
وَأَبُو يَعْفَى وَغَلِبَتْ سَلَامَةُ  
كَذَلِكَ الضَّرِيرُ وَالْأَخِي  
بِمَا سَمِعَا وَأَخْلَفَ فِي الضَّرِيرِ

الرواية من الاصل

وَلِيْرُ مِنْ اَصْلٍ اَوَّلًا بَل  
مِنْ مَا يَدَّ اَسْمُ شَيْخِهِ اَوْ اَخِي  
اَيُّوبُ وَالْبَرْسَانُ قَدْ جَازَهُ  
وَاِنْ نَحْنُ الْخَفِظَةُ كِتَابُهُ  
اَحْفَظُ مَعَ يَتَقِنُ وَالْاَحْسَنُ

الرواية بالمعنى

وَلْيُزَوَّجَا بِاللِّفَاطِ مِنْ لَا يُعْلَمُ  
أَجَازَ بِالْمَعْنَى وَقِيلَ لَا أَحْزَرَ  
وَلْيُقَلِّ الزَّأْوِي بِمَعْنَى أَوْ كَمَا

باب علی بعض الحديث

وَحَذِّ فَبَعْضُ الْمَتْنِ قَامِعٌ وَفِيهِ  
ذَا بِالضَّحِجِ أَنْ يَكُنْ مَا اخْتَصَرَهُ  
وَمَا لِلَّذِي تَهْمَةً أَنْ يَفْعَلَهُ  
أَمَا إِذَا قُطِعَ فِي الْأَبْوَابِ

الشيء بقرادة الحان والمقصود

وَلِيَجْزِلِ اللَّحْمَانِ وَالْمُصْطَفَى  
فِيَدُ خَلَا فِي قَوْلِهِ مُرَكَّبًا  
وَالْأَخْذُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ لَا الْكُتُبِ

عَنْ مَالِكٍ وَالصَّيِّدِ الْأَيْ وَإِذَا  
تَعَمَّنَ الْمَنَعُ وَقَالَ ابْنُ الْحُسَيْنِ  
وَالْأَكْبَرُ بْنُ بَاجُوزٍ الْوَاسِعُ  
عَازَتْ لَدُنِي جُمُوعٌ مِنْ رَوَاتِهِ  
لَا يَحْفَظُونَ يَضْبُطُ الرِّضْوِيُّ  
قَوِيٌّ وَأَوَّلَى مِنْهُ فِي الْبَصِيرِ

بِهِ وَلَا يَجُوزُ بِالْأَسَاطِيرِ  
مِنْهُ لَدَى الْجُمْهُورِ وَأَجَازُ  
رَحِصَ الشَّيْخُ مَعَ الْأَجَانِ  
لَيْسَ مِنْهُ فِرَاقُ أَصْوَابِهِ  
جَمْعٌ كَأَخْلَافٍ مِمَّنْ يَتَّقِنُ

مذلولها وغيره فالمعظم  
الشيخ في التصنيف مطلقا  
الوجه كسك انهما

وَأَن تَأْتِيَهُمُ الْغُلَامُ يَكْفُلُهَا عَلَيْهِمْ  
وَإِن تَأْتِيَهُمُ الْغُلَامُ يَكْفُلُهَا عَلَيْهِمْ  
وَإِن تَأْتِيَهُمُ الْغُلَامُ يَكْفُلُهَا عَلَيْهِمْ

وَالْمَقْصِدُ  
لِيُخْبِرَنِي بِأَن مَّحْرُفَ  
وَأَتَى عَلَى مَنْ طَلَبَ  
فَعَلَّ لِلْبَصِيفِ فَاسْمَعُ وَأَذَابُ

ما يغيبه على غيره الظن

تخص الرافعي وغيره الخلاف في الضرر  
كما سمع بعد العمى ما قبله فلان  
يرويه بلا خلاف

حفظه  
وقوله لا تخافي خذ النبي صلى الله عليه وسلم  
ويجوز له في غيره وقيل غيره

فلا اذا تصنيف لم يغيري اذا قرن بما  
لفظ فارسي

غير متعلق به تعلقا  
لذنه بالمعق

تصحف الخط في الحدود بالنقط كما بداه  
النزاهه والحريف الخط فيها بالنقط  
فخرج اوله وثانيه ثم حرك اوله واسكان ثانيه



**اصلاح المتن والخطا**

وان اتى في الاصل نحو او خطا  
 ومنه هب المحصلين يصلح  
 في المتن لا يختلف المعنى به  
 وتذكر الصواب جانيا كذا  
 والبداء بالصواب اولى واسد  
 وليات في الاصل بما لا يكثر  
 والسقط يندى ان من فوقه  
 وصحوا استدرالك ما در في  
 صحته من بعض متن او سند  
 وحسنوا البيان كالشئشكل  
 فقبل زوى كيف جاء غاملا  
 وتقرأ الصواب وهو الأرجح  
 وصوبوا الأبقاء مع تصديبه  
 عن أكثر الشيوخ نقلا أو خذا  
 وأصل الاصل الوم من متن وز  
 كائن وحرف حيث لا يغير  
 به يزار بعد يعني مثبتا  
 كتابه من غير ان يعرف  
 كما اذا اثبت من يعتمد  
 كلمة في أصله فليسا ل

واي من ارجح  
 واي من ارجح

**اختلاف الفا الشيوخ**

وحديث من أكثر من شئ سمع  
 يلفظ واحد وسمى الكل مع  
 بيانه مع قال او مع قال  
 اقتربا في اللفظ او لم يقل  
 باصل شئ من شيوخه فكل  
 متنا يعني لا يلفظ ففتح  
 عند مجزئ النقل معنى ورجح  
 وما تبعه ز او ذ او قال  
 صح لحنم والكتابان تقابل  
 يسمى الجميع مع بيانه احتملا  
 من فوقه فلا تزد واجتنب  
 اوجي بان وانسب المعنى  
 في اول الجز فقط قد هبنا  
 ما بعدة والفضل اولى اتم  
 الرواية من الشيخ التقي اسنادها واحد  
 والشيخ التي باسنادها فقط  
 والاعلى البدي به ويذكر  
 تجدده في كل متن احوط  
 ما بعدة مع ديه والاكثر

الزيادة في نسب الشيخ  
 والشيخ ان ياتي ببعض نسب  
 الا يفضل نحو هو او يعني  
 اما اذا الشيخ اتم النسب  
 الاكثر ونحوه ان يسم  
 الرواية من الشيخ التقي اسنادها واحد  
 والشيخ التي باسنادها فقط  
 والاعلى البدي به ويذكر

اي بالاسناد في اولها  
 او في اخرها

جوز

جوز ان يقر بعضا بالسند  
 ومن يعيد سند الكتاب مع  
 لاخذ كذا او لا قضا اسد  
 آخره احاط وخلفا مانع  
 تقديم المتن على السند

وسبق متن لو بعض سند  
 را وكذا بسند فتحة  
 في ذك بعض المتن قد تمت  
 لا تمنع الوصل ولا ان يتدى  
 وقال خلف النقل معنى تحية  
 بعض فقيه ذالا خلا نقلا

**ادقالات الشيخ**

وقوله مع حذف متن مثله  
 فلا ظهر المنع من ان يحمله  
 ان عرف الراوي بالحفظ  
 والمنع في نحو فقط قد حكيا  
 واختير ان يقول مثل متن  
 وقوله اذ بعض متن لم يسبق  
 وقيل ان يعرف كلاهما الحرف  
 وقال ان يحذف الجانبة  
 او نحو يريد متنا قبله  
 بسند الثاني وقيل بل له  
 والضبط والتميز للتلفظ  
 وذا على النقل بمعنى بنيا  
 قبل ومثله كذا او يتخي  
 وذكر الحديث فالمنع احوط  
 يرحى جوان والبيان المقدر  
 لما طوى واعتقر واقرانه

**ابدال الرسول بالنبي وعكسه**

وان رسول النبي ابدل  
 وقد روى جوان بن حنبل  
 السماع على نوع من الوهن او عن رجلين

ثم على السامع بالمد اكبر  
 والمتن عن شخصين واحد  
 ومسلم عنه كنى فلم يوف  
 وان كنى عن كل راو قطعه  
 مع البيان كحديث الافك  
 وحذف واحد من الاسناد  
 بيانه كزوج وهن خامر  
 لا يحسن الحذف له كذا  
 والحذف حيث وثقا هو احوط  
 اجز بلا من خط جعة  
 وصرح بعض مقتضى للترك  
 في الصورين امع للزيادة

سماض هل جيل من سمع كذا من الراوي  
 الحال عليه السند الثاني الحديث من اختلافه  
 قال لا ظهر

توله الحديث او نحو كقوله الحديث  
 او ذكر الحديث بطوله او بجملة

واضح والقول بان معانيها مختلفة لا يمنع ان  
 المقصود بسنة الحديث ليعايد وهو حاصل لكل  
 من الوصفين وليس الباب باب تعبد بالفاظ  
 وما استدل به المنع في حديث الراوي غارب  
 في تعليم ما يقال عند النوم من روي النبي صلى الله عليه وسلم  
 قوله ورسول الذي ارسلت بقوله لا يسمي  
 الذي ارسلت لادليل فيه لانه الفاظ الازكار  
 توقيفيه وربما كان في اللفظ سر لا يحضر



اداب الحديث

وضيح التنية في التحديث  
ثم قوضا واعتسل واستعمل  
صوتا على الحديث وأجلس بآب  
لم يخلص التنية طالب فغتم  
أوفي الطريق ثم حيث أحيه لك  
بأنه يحسن للحديث  
وردد الشيخ بغير التبارع  
ويشفي الأمسك أذ يحسن الله  
فإن يكن ثابت غفل لم يبد  
والنحوي والنجوي وفيه  
ويشفي أمسك ألا عني أن يخف  
رحمان روفيه دل فهو حق  
وتغصم كره الأخذ عنه  
ولا تقم لأحد وأقبل  
وأخذ وصل مع سلام ودعا  
وأعقد للأمل محاسن فذلك  
تذكر جوع فأخذ مستمليا  
بغال أو قنما يتبع ما  
وأستحسنوا البدقاري لا  
فأخذوا الصلاة ثم أقبل  
له وصل وتضرار أفعلا  
وذكر من معروف بشي من لقب  
لأنه مجاز ما لم يكن  
فأزوف الأمل عن شيوخ

قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني  
قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني

قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني

قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني

ما فيه من فائدة ولا تزد  
على إسناد قصير مرتب  
وأستحسن الإسناد في الأواخر  
فإن يخرج للرواية متقن  
وليس بالأمل حين يتكلم  
وأخلص التنية في طلبها  
وما هيتم ثم شد الرحال  
وأعمل بما شمع في الفضائل  
عليه تطويلا لا يجنب تضجر  
أو أحياء عن طلب واجتنب  
ما يستفيد عاليا ونارا لا  
ومن يقل إذا كتب فكتب  
فليس من ذوا الكتاب تحم  
وإن يضيق حال عن استيعاب  
أو قصر استيعاب لا يحفظ فقد  
وعلى في الأصل أخطا  
ولا تكن مقتصر أن تستمع  
وأقرأ كتابا في علوم إلا  
وبالصحيحين أنان ثم السنن  
بما اقتضته حاجة من مسند  
وعمل وجها لا حمدا  
من خيرها الكبير للجعفي  
وكتب المؤلف المشهور  
وأحفظه بالتدريج ثم ذكر

قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني

ادب طالب الحديث

عن كل شيخ فوق من وأعتد  
واجتنب للمشاكل خوف الفتن  
بعدا بحكايات مع البوادير  
فما ليس بالأمل أو فتن حسن  
غنى عن العرض إن يخجل  
وأخلص التنية في طلبها  
وما هيتم ثم شد الرحال  
وأعمل بما شمع في الفضائل  
عليه تطويلا لا يجنب تضجر  
أو أحياء عن طلب واجتنب  
ما يستفيد عاليا ونارا لا  
ومن يقل إذا كتب فكتب  
فليس من ذوا الكتاب تحم  
وإن يضيق حال عن استيعاب  
أو قصر استيعاب لا يحفظ فقد  
وعلى في الأصل أخطا  
ولا تكن مقتصر أن تستمع  
وأقرأ كتابا في علوم إلا  
وبالصحيحين أنان ثم السنن  
بما اقتضته حاجة من مسند  
وعمل وجها لا حمدا  
من خيرها الكبير للجعفي  
وكتب المؤلف المشهور  
وأحفظه بالتدريج ثم ذكر

قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني

قوله من وضع في العلم لأن الراجح عليه  
أحق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة  
وعنه قال الشيخ سالت عائشة رضي الله عنها  
عن المسح يعني على الخفين فقالت آتيت عليها  
فانه أعلم بذلك مني







وفاصل بعامهم ولا خذب  
وصحف المعنى امام غيره  
ويعظم ظن سكوت نونه  
ولمات ان نافية من اخذ  
كمن لا يورث مع لا عدوى  
اولا فان شئ بدا فاعلم به  
وغير السماع واللقا  
كنا زيادة اسم راوي السند  
وان يتحدث ان الحكم له  
عن كل الحديث ما زيد وقع  
راي النبي مسلما ذو صفة  
وقيل من اقام عاما وعزى  
وتعرف الصفة باشتهااف  
قد ادعاها وهو عدل قلا  
في فنية والمكثرون ستة  
والخبر جابر ابو هريرة  
الكثر قولي وهو ابن عمر  
عليهم بالشهرة الصادقة  
وهو وزيد وابن عباس  
وقال مشروقا انتهى العلم  
زيداني الذي اجمع اليه  
ثم انتهى الدين والبعض جعله  
بأخول تصحيف سمع لقبوا  
ظن القليل بحديث العنزة  
فقال شاة خاب في ظنونه  
وامكن الجمع فلا تنافر  
فالتقى للطبع وفر عدوى  
اولا قرح فاعلم بالاشبه  
يبدو اية الارسل ذو الحفا  
ان كان حذقة بعن فيه ورذ  
مع احتمال كونه قد حمله  
وهما وفي دين الخطيب قد  
وقيل ان طالت ولم تثبت  
معه وذال ابن المسيب عزا  
تواتر او قول صاحب ولو  
وهو عدل قبل لا من دخلا  
الشر ابن عمر الصديق  
ان ابن الزبير وابن عمر  
ابن مسعود ولا من شاكه  
في الفقه اتباع يرون قولهم  
استه اصحاب كبار نبلا  
مع علي بن ابي طالب  
الاشعري عن ابي الدرداء  
قوله الفراء في قوله  
قوله الفراء في قوله

والعد لا يحضرهم فقد ظهر  
احج اربعون الها وقبض  
وههم طباق ان يرد تعديد  
والا فضل الصدق ثم عمر  
او قولي قبله خلق حكى  
فالسنة الناقون فالدرية  
قال وفضل السابقين قد ورد  
قيل بل اهل القبليين واختلف  
قيل ابو بكر وقيل بل علي  
وقيل زيد فادعى وفاقا  
ومات اخر بعير مرية  
وقبله السائب بالمدينة  
وقيل الاخير بها ابن عمر  
واسن ابن مالك بالصرة  
والشام فان بشر او زواها  
وان في حمص ابن بشر قضا  
وبلسطين ابو الح  
وقبض الهماس بالقامة  
وقيل افرقية وسلمة  
والتابع الاقرب قد صحبا  
وههم طباق قيل خمس عشرة  
وقيل لم يسمع من ابن عوف  
بل قيل لم يسمع سوى سعد  
ولكنه الافضل عند احمد  
قوله الفرداني نفرد  
سبعون الفاتينوك وحضر  
عن دين مع اربع الاف يقض  
قيل اثنتا عشرة او تزيد  
وبعد عثمان وهو الاكبر  
قلت وقول الوقف جاعن  
فاخذ فالبعة الموضبة  
وقيل هم وقيل بذري وقد  
ايهم اسم قبل من سلف  
ومدعي اجماعه لم يقبل  
بعض على خديجة اتفاقا  
ابو الطفيل مات عام مائة  
او سهل او جابر او مائة  
ان ابو الطفيل فيها قتل  
وابن ابي اوفى قضى بالكوفة  
خلف وقيل بد مشق وانك  
وان بالخبر العرس قضى  
ومض فابن الحرب بن جندب  
وقيل ربيع برفقة  
باديا او بطنه المكرم  
والخطيب حله ان يصحبا  
اقولهم رواية كل عشرة  
وقيل لم يسمع من ابن عوف  
بل قيل لم يسمع سوى سعد  
ولكنه الافضل عند احمد  
قوله الفرداني نفرد  
سبعون الفاتينوك وحضر  
عن دين مع اربع الاف يقض  
قيل اثنتا عشرة او تزيد  
وبعد عثمان وهو الاكبر  
قلت وقول الوقف جاعن  
فاخذ فالبعة الموضبة  
وقيل هم وقيل بذري وقد  
ايهم اسم قبل من سلف  
ومدعي اجماعه لم يقبل  
بعض على خديجة اتفاقا  
ابو الطفيل مات عام مائة  
او سهل او جابر او مائة  
ان ابو الطفيل فيها قتل  
وابن ابي اوفى قضى بالكوفة  
خلف وقيل بد مشق وانك  
وان بالخبر العرس قضى  
ومض فابن الحرب بن جندب  
وقيل ربيع برفقة  
باديا او بطنه المكرم  
والخطيب حله ان يصحبا  
اقولهم رواية كل عشرة  
وقيل لم يسمع من ابن عوف  
بل قيل لم يسمع سوى سعد  
ولكنه الافضل عند احمد  
قوله الفرداني نفرد

وفاصل بعامهم ولا خذب  
وصحف المعنى امام غيره  
ويعظم ظن سكوت نونه  
ولمات ان نافية من اخذ  
كمن لا يورث مع لا عدوى  
اولا فان شئ بدا فاعلم به  
وغير السماع واللقا  
كنا زيادة اسم راوي السند  
وان يتحدث ان الحكم له  
عن كل الحديث ما زيد وقع  
راي النبي مسلما ذو صفة  
وقيل من اقام عاما وعزى  
وتعرف الصفة باشتهااف  
قد ادعاها وهو عدل قلا  
في فنية والمكثرون ستة  
والخبر جابر ابو هريرة  
الكثر قولي وهو ابن عمر  
عليهم بالشهرة الصادقة  
وهو وزيد وابن عباس  
وقال مشروقا انتهى العلم  
زيداني الذي اجمع اليه  
ثم انتهى الدين والبعض جعله  
بأخول تصحيف سمع لقبوا  
ظن القليل بحديث العنزة  
فقال شاة خاب في ظنونه  
وامكن الجمع فلا تنافر  
فالتقى للطبع وفر عدوى  
اولا قرح فاعلم بالاشبه  
يبدو اية الارسل ذو الحفا  
ان كان حذقة بعن فيه ورذ  
مع احتمال كونه قد حمله  
وهما وفي دين الخطيب قد  
وقيل ان طالت ولم تثبت  
معه وذال ابن المسيب عزا  
تواتر او قول صاحب ولو  
وهو عدل قبل لا من دخلا  
الشر ابن عمر الصديق  
ان ابن الزبير وابن عمر  
ابن مسعود ولا من شاكه  
في الفقه اتباع يرون قولهم  
استه اصحاب كبار نبلا  
مع علي بن ابي طالب  
الاشعري عن ابي الدرداء  
قوله الفراء في قوله  
قوله الفراء في قوله

وفاصل بعامهم ولا خذب  
وصحف المعنى امام غيره  
ويعظم ظن سكوت نونه  
ولمات ان نافية من اخذ  
كمن لا يورث مع لا عدوى  
اولا فان شئ بدا فاعلم به  
وغير السماع واللقا  
كنا زيادة اسم راوي السند  
وان يتحدث ان الحكم له  
عن كل الحديث ما زيد وقع  
راي النبي مسلما ذو صفة  
وقيل من اقام عاما وعزى  
وتعرف الصفة باشتهااف  
قد ادعاها وهو عدل قلا  
في فنية والمكثرون ستة  
والخبر جابر ابو هريرة  
الكثر قولي وهو ابن عمر  
عليهم بالشهرة الصادقة  
وهو وزيد وابن عباس  
وقال مشروقا انتهى العلم  
زيداني الذي اجمع اليه  
ثم انتهى الدين والبعض جعله  
بأخول تصحيف سمع لقبوا  
ظن القليل بحديث العنزة  
فقال شاة خاب في ظنونه  
وامكن الجمع فلا تنافر  
فالتقى للطبع وفر عدوى  
اولا قرح فاعلم بالاشبه  
يبدو اية الارسل ذو الحفا  
ان كان حذقة بعن فيه ورذ  
مع احتمال كونه قد حمله  
وهما وفي دين الخطيب قد  
وقيل ان طالت ولم تثبت  
معه وذال ابن المسيب عزا  
تواتر او قول صاحب ولو  
وهو عدل قبل لا من دخلا  
الشر ابن عمر الصديق  
ان ابن الزبير وابن عمر  
ابن مسعود ولا من شاكه  
في الفقه اتباع يرون قولهم  
استه اصحاب كبار نبلا  
مع علي بن ابي طالب  
الاشعري عن ابي الدرداء  
قوله الفراء في قوله  
قوله الفراء في قوله



وَقَضَلَ الْحَسَنُ أَهْلَ الْبَصَرِ  
وَفِي نِسَاءِ النَّبِيِّينَ الْأَبْدَانِ  
وَفِي الْكِبَارِ الْفَقَاءَ السَّبْعَةَ  
ثُمَّ سَلِمَانَ عَبْدَ اللَّهِ  
أَمَّا أَبُو سَلَمَةَ أَقْسَى لِسَمٍ  
وَالْمَدْرُكُونَ جَاهِلِيَّةً قَسَمَ  
وَقَدْ يُعَدُّ فِي الطَّبَاقِ النَّبِيعِ  
أَكْثَلُ عَنْهُمْ كَأَنِّي زَنَادُ  
وَقَدْ يُعَدُّ تَابِعًا صَاحِبُ

قوله ام الدرداء اي الصغرى  
واسمها هجيرة او هجيرة لا  
الكبرى فذلك صحابيته واسمها  
خيرة اذن  
قوله او قابو بكرة اي بن عبد الرحمن  
ابن الحارث القرظي

وَقَدْ رَوَى الْكَبِيرُ عَنْ ذِي الصُّفَرِ  
أَوْفِيهَا وَمِنْهُ أَخَذَ الصُّفَرُ  
وَالْقُرْبَانُ مِنْ اسْتَوَى فِي السُّنْدِ  
مُدْبِجًا وَهُوَ إِذَا أَكَلَ أَخَذَ

قوله كاني مقولته  
مها سويد والنعمان  
فانما صحابيانه

وَأَقْرَبُ وَالْأَخَوُ بِالْتَّصْنِيفِ  
أَرْبَعَةُ أَبْوَهُمُ السَّمَا تِ  
وَسِتَّةٌ تَحْتُوْنِي سِيرِيْنَ  
وَسَبْعَةٌ بَنِي مُقَرَّنٍ وَهَمُ  
وَالْأَخْوَانُ جُلَّةٌ كَعْتَبَةَ

قوله واقرى الاقربان اي يروي الشخص عن شخصين  
قوله اربعة ابوهن السمات اي اربعة اهل البيت  
قوله ستة تحوني سيرين اي ستة من آل البيت  
قوله سبعة بني مقرن وهم اي سبعة من آل البيت  
قوله والاخوان جلة كعتبة اي الاخوان جلة كعتبة

وَصَنَّفُوا فِيمَا عَنِ ابْنِ أَخْذَا  
وَأَيْلُ عَنْ بَكْرِ ابْنِهِ وَالْتَّيْمِي  
أَمَّا أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَحْمَدَ آءِ

قوله من فوائده معرفة الامم  
من ظن الزيادة في السنة  
الدهر

فانه

فَأَنَّهُ لَا بَنَ إِبْنِ عَتِيقٍ  
وَعَكْسُهُ صَنَّفَ فِيهِ الْوَائِلِي  
وَمِنْ أَهْمِهِ إِذَا مَا ابْنَهُمَا  
قَسَمَ عَنْ أَبِي فَقَطَّ حَتَّى  
وَأَسْمُهُمْ عَلَى الشَّهِيرِ فَأَعْلَمُ  
وَالثَّانِ أَنْ يُرِيدَ فِيهِ نَعْدَهُ  
وَالْأَكْثَرُ أَحَقُّ وَأَعَزُّ وَخَلَا  
وَسَلْسَلُ الْأَبَا التَّيْمِي

قوله فانه لا بن عتيق  
وعكسه صنف فيه الوائلي  
ومن اهمه اذا ما ابنيهما  
قسم عن ابي فقط حتى  
واسمهم على الشهير فاعلم  
والثاني ان يريد فيه نعدته  
والاكثر احق واعز وخال  
وسلسل الابرار التيمي

وَصَنَّفُوا فِي سَابِقٍ وَلَا حَقِ  
مَوْتًا كَرِهِي وَزِي تَدَارُكُ  
سَبْعٌ تَلَاوُنُ وَقُرْنٌ وَابِي

قوله وصنفوا في سابق ولا حق  
موت كرهني وزيت تدارك  
سبع تلاون وقرن وابي

وَمُسْلِمٌ صَنَّفَ فِي الْوَحْدَانِي  
كَعَامِرُ بْنُ شَهْرٍ أَوْ كَوْهَبُ  
وَعَلَطُ الْحَاكِمِ حَيْثُ رَعَا  
فَفِي الصَّحِيحِ أَخْرَجَ الْمُسْتَبَا

قوله ومسلم صنف في الوحداني  
كعامر بن شهر او كوهب  
وعلط الحاكم حيث رعا  
ففي الصحيح اخرج المستبا

وَأَعْنِ بَانَ تَعْرِفُ مَا لَيْسَ  
مِنْ نَعْتٍ رَأَوْ بِنَعْوَتِ خَوْمًا  
تَحْمَدُ ابْنُ السَّائِبِ الْعَلَامَةُ  
وَيَابِي النَّضْرِ ابْنِ اسْتَحْقَ ذَكَرَ

قوله واعني بان تعرف ما ليس  
من نعت راو بنعوت خوم  
تحمدا بن السائب العلامة  
ويابي النضر ابن استحق ذكر

وَأَعْنِ بِالْأَفْرَادِ سَمَاءُ أَوْ لَقَبًا  
أَوْ مُنْدَلِ عَمْرُو وَكُسْرَانُصُوا

قوله واعني بالافراد سماء اولقبا  
او مندلي عمرو وكسر انصوا

لَقَبُ ابْنِ عَتِيقٍ

قوله لقم ابن عتيق

وَعَلَطُ الْوَاصِفِ بِالْصَّدِيقِ  
وَهُوَ مَعَالُ الْخَفِيدِ النَّاقِلِ  
الْأَبُ أَوْ حَدْ وَذَلِكَ قَيْمًا  
الْعَشْرَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ  
أَسَامَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قُطَيْبٍ  
كَبِيرٌ أَوْ عَمْرُو أَوْ حَدْ  
عَلَى الْمَجْدِ الْكَبِيرِ الْأَعْلَى  
عَنْ تِسْعَةِ قُلُوبٍ وَفَوْقَ ذَا

قوله معالي اي مفاخره  
وهو معالي الخفيدة الناقل  
الاب او حد وذلك قيمًا  
العشر عن ابيه عن النبي  
اسامة بن مالك بن قطيب  
كبير او عمرو او حد  
على المجد الكبير الاعلى  
عن تسعة قلوب وفوق ذا

وَهُوَ أَشْتَرُكَ رَأَوْ بَنَ سَاءِ  
كَأَنَّ زَوَيْدَ رِيَاغٍ مَالِكٍ  
أَخْرَجَ الْجَعْفِيُّ وَالْخَفَافُ

قوله وهو اشترك راو بن ساء  
كأن زويد رياغ مالك  
اخرج الجعفي والخفاف

مَنْ عَنَهُ رَأَوْ وَاحِدٌ لَا ثَانِي  
هُوَ ابْنُ خُبَيْشٍ وَعَنْهُ الشَّعْبِيُّ  
بَانَ هَذَا النَّوْعَ لَيْسَ فِيهِمَا  
وَأَخْرَجَ الْجَعْفِيُّ لِابْنِ تَقْلَبَا

قوله من عنه راو واحد لا ثاني  
هو ابن خبيش وعنه الشعبي  
بان هذا النوع ليس فيهما  
واخرج الجعفي لابن تقلبا

مَنْ خَلَّةٌ يُعْنَى بِهَا الْمَدْلَسُ  
فَعَلَّ فِي الْكَلْبِيِّ حَتَّى أَتَاهُمَا  
سَمَاءُ حَمَادُ ابْنِ سَامَةَ  
وَيَابِي سَعِيدُ الْخَوْفِيِّ شَهْرٍ

قوله من خللة يعني بها المدلس  
فعل في الكلبي حتى اتاهما  
سماء حماد ابن سامة  
ويابي سعيد الخويفي شهر

أَوْ كُنِيَّةٌ كَحَيِّ بْنِ لَسَاءٍ  
فِي الْمِيمِ أَوْ ابْنِ مَعْنَدٍ خَفَضُ

قوله او كنية كحبي بن لساء  
في الميم او ابن معند خفض

وَأَوْفَى كَلَامُهُ عَنِ الْوَاوِ

قوله واوفى كلامه عن الواو

قوله معالي اي مفاخره  
وهو معالي الخفيدة الناقل  
الاب او حد وذلك قيمًا  
العشر عن ابيه عن النبي  
اسامة بن مالك بن قطيب  
كبير او عمرو او حد  
على المجد الكبير الاعلى  
عن تسعة قلوب وفوق ذا

قوله وهو اشترك راو بن ساء  
كأن زويد رياغ مالك  
اخرج الجعفي والخفاف

قوله من عنه راو واحد لا ثاني  
هو ابن خبيش وعنه الشعبي  
بان هذا النوع ليس فيهما  
واخرج الجعفي لابن تقلبا

قوله من خللة يعني بها المدلس  
فعل في الكلبي حتى اتاهما  
سماء حماد ابن سامة  
ويابي سعيد الخويفي شهر

قوله او كنية كحبي بن لساء  
في الميم او ابن معند خفض

قوله واوفى كلامه عن الواو



الاسماء والكفى

الشَّيْخُ ذَا التَّبِيحِ أَوْ عَشْرَ قِسْمٍ  
 خَوَّابِي بِلَالٍ أَوْ قِدْرًا ذَا  
 أَبَا مُحَمَّدٍ تَخْلَفَ فَا قَطْرَنَ  
 خَوَّابِي سَيْنَةَ وَهُوَ أَخْذَرِي  
 خَوَّابِي الشَّيْخُ أَبِي مُحَمَّدٍ أَخُو أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
 وَخَالِدُ كَيْسٍ لِلتَّبَعِ دِيدٍ  
 أَسْمَاءُ وَهُمْ وَعُكْسُهُ وَفِيهَا الْقِسْطُ ظَنِينَةُ  
 وَعُكْسُهُ أَبُو الضَّحَى الْمُسْلِمُ وَدُونِي هَذَا

المؤلف والمختار

الواحد شين الذي منها عطل اي خلاطنه  
ضل الطريق باسم فاعولن اذ الالقاب  
وربما كان لبعض سبب اسماء  
وصاح جزيرة المشهر

خَطَاوَلَكِنْ لَفْظُهُ مُخْتَلِفٌ  
 لَا ابْنَ سَلَامٍ الْحَبْرَ وَالْمُحْتَزِّي  
 وَهُوَ الْأَصَحُّ فِي أَبِي الْبَيْكَنْدِيِّ  
 وَالْأَشْهُرُ الشَّيْخُ دَفِيقُهُ فَاغْلَمْ  
 أَوْزْدَهُ هَاءٌ فَكُنَّا فِيهِ اخْتِلَافٌ  
 كُنَّا لِحَدِّ السَّيْدِيِّ وَالشَّيْخِي  
 وَفِي خِرَازَةِ كَرِيمٍ كَثِيرٍ  
 وَأَفْتَحَ فِي الْأَنْصَارِ بِإِحْرَامٍ  
 فِي كُوفَةٍ وَالسَّيْنِ وَإِلْيَا غَلِيًّا  
 أَبَاعِيْدَهُ بَفَتْحٍ وَالْكَفْ

قوله مشكم بتثنية  
الحميم وفتح الكاف  
أهـ  
وله وللحبيب وهو عبد الله  
أبى سلام الصحابي  
أهـ

في

الْأَئِنَّ ذَكْوَانَ وَعَسَلُ فُجُلٍ  
 وَغَيْرُهَا فَالْقَوْتُ وَالْأَعْمَامُ  
 سِوَاهُ ضَمًّا وَلَهُمْ مَسُورُوا  
 وَمَا سَوَى ذَيْنِ مَسُورُ حَكِي  
 هَارُونَ وَالْغَيْرُ بِحِمِّ يَأْتِي  
 عَيْسَى وَمُسْلِمًا كَذَا جَبَاطًا  
 يَكْسِرُ لَامَةً كَأَصْلِهِ لَحْنُ  
 شَتَارِ الْفَرْدَابِ بِنْدَاهُمَا  
 وَإِنَّ سَلَامَةً وَبَالِيَا قَبْلَ حِمِّ  
 وَإِنَّ عَمَلَهُ اللَّهُ وَأَمْرُهُ

ذُكِّنِيَّةٌ بِمَعْشَرٍ فَالْعَالِيَةِ

وَالنُّونُ فِي أَبِي قُصْنٍ شَشِيرٌ  
وَإِنْ حَفِيدَ الْأَشْعَرِيِّ يُرِيدُ حَفِيدَ

يزيد قلت وكذلك الأسود  
عمر وفجد ذؤود اسنان  
والدري حراش اهمل  
قد غلقت وابن حدير عده  
وافتح ابا حصين اي عثمان  
ولله وابن هلال والسن  
ومن رمى سعد فقال بوسا اي  
وابن عدي وهو كنية كان  
ابا زاد بخلاف حكيم  
كدار زي بن حكيم وانقر في

بسم الله الرحمن الرحيم

فولس الرجایی نسفته لوحه سلطان مؤید محمد

19.

81



هذا هو الذي كان في  
الكتاب الذي في  
الكتاب الذي في

زيد بن الصلت وأصم وأكسر  
وفاي بن حيان سليم كبر  
وفاي بن سريج أخا نكس  
بولد النعمان وفاي بن يوسف  
عمر ومع القبيلة ابن سلمة  
وأختر بعبد الخالق بن سلمة  
والد عامر كذا السلمي  
كلهم عبدة مكبر  
وأفح عبادة أبا محمد  
وعا وخاله بن عبدة  
عقيل القبيل وابن خالد  
كهم كذا الأيلي لا الأيلي  
نزار النسب ابن صباح ختن  
بالنوف سلمي وعبد الواحد  
والتوزي محمد بن الصلت  
في اثنين عباس سعيد وحماد  
وأنسب جزاميا سوى من بها  
وسعد الحاربي فقط وفي النسب  
هذان مطلقا قد ما غلب على الضبوط  
أي من التقيد الكتب الثلاثة

**المتفق والمفترق**

ولهم المتفق المفترق  
لكن مسمياته لعبد  
وأحمد بن جعفر وخالد  
ولهم الجوفي أبو عمرا  
كذا محمد بن عبد الله  
ثم أبو بكر بن عباس لهم  
وضاح أربعة كلهم  
ومنه ما في أنهم فقط وشكل  
فان يك ابن حرب أو عامر

عن

عن التوزي أو عفان  
ومنه ما في نسب كالحفي  
أبو منهل فذلك الثاني  
قبلا أو مدحبا أو بالناصف

**المختص بالمشابهة**

ولهم قسم من النوعين  
في الاسم لكن أباه مختلفا  
فيه الخطيب نحو موسى بن علي  
وأبن علي وحنان الأسدي

**المشتبه القلوب**

ولهم المشتبه القلوب  
كان بن يزيد الأسود الزباني  
صنف فيه الحافظ الخطيب  
وكان بن الأسود بن زيد ثنائ

**من نسب إلى غير أبيه**

ونسبوا إلى سوى الأبا  
وجاءت نحو ابن مينة وجد  
ينسب كالمقداد بالتبني  
فليس للأسود أصلا باني

**النسبون إلى خلاف الظاهر**

ونسبوا العارض كاللدي  
كذلك التميمي سليمان نزل  
جلوسه ومقسم لما نزل  
نزل بن داغقة بن عمرو  
تيمنا وخاله جنداء جعل  
فجلس عبد الله مؤلاة وسيم

**المبهات**

ومبهم الرواة ما لم ينسبا  
ومن رقي سيد ذلك الحفي  
ومنه نحو ابن فلان عمه  
كأمرأة في الحيف وهي أسماء  
راق أبي سعيد الخدري  
عمته زوجة أبي أمه

**تواريخ الرواة والوفيات**

ووضعوا التواريخ كما كذبوا  
فأشكك النبي والصديق  
ثلاثة الأعمام والستين  
ووفاة وفائده معرفة كذب الكذابين والوفيات  
جمع وفاة وكثير ما يقال فلان المتوفي وهو بفتح  
الفاء ويجوز كسر ها على معنى أنه مستوفاه لـ  
أي مات النبي صلى الله عليه وسلم

عن

قوله أباة أي أبا المتفق أسماء هاهنا  
قوله أو عكس أي بان يتفق  
الاسمان خطأ ويختلفا  
نطقا

قوله أبي سعيد منصور بن جعفر الخافض  
قوله أبي سعيد وهو  
متبعه من جعفر

قوله أبي سعيد وهو  
متبعه من جعفر

قوله السلمي بسكون السين  
اللام أو فتحا فسمي  
إلى سلمان بطن من  
مراد وهو ابن بكر  
أبو ناجية ابن مراد  
حد يث في الصحيحين  
الوز

قوله السلمي بسكون السين  
اللام أو فتحا فسمي  
إلى سلمان بطن من  
مراد وهو ابن بكر  
أبو ناجية ابن مراد  
حد يث في الصحيحين  
الوز



هذا هو التاريخ الصحيح  
لما كان في سنة ٩٠٠  
من الهجرة النبوية  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين  
في سنة ٩٠٠

سنة احدى عشرة وقبضا  
ولثلاث بعد عشرين  
عام ثمان كذا علي  
وطلمة مع الزبير جبا  
وعام خمسة وخمسين  
سنة احدى بعد خمسين  
قضى ابن عوف والامين  
وعاش حسان كذا حكيم  
ستون في الاسلام ثم حضر  
وقوف حسان ثلاثة كذا  
قلت هو طيب بن عبد العزى  
هذان مع حنان وابن نوفل  
وفي الصحاب سنة قد علموا  
وقبض النوري عام احدى  
وبعد في تسع تلي سبعين  
وما يذبح حنيفة قضى  
لا ربع ثم قضى مامونا  
ثم البخاري ليلة الفطر  
ومسلم سنة احدى في جبر  
ثم خمس بعد سبعين ابو  
سنة تسع بعدها وذا نسا  
ثم خمس وثمانين تقي  
خامس قرن عام خمسة في  
في الثلاثين ابو نجيم  
من بعد خمسين وبعد خمسة

ثمان مضاف وعشرة  
مضاف اليه على  
لغة من يضيف  
الاول والثاني هـ

قوله لك هو ابن ابي  
الامام صاحب هذه  
توفي بالمدينة وقبره  
بها ومولده سنة  
ثلاث وتسعين  
فمنه سنة  
سنة احدى وذا نسا  
نيسا بور بانقصر المدة والسنين  
قد جبره مات بالرفقة سنة ثلاث وتسعين  
في صفر يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت منه  
وبسبب رفقة ان اهل دمشق سالوه عن موته  
فروى من فضائله برحمة با على ما جاءهم  
في احوالهم في معاوية راسا راسا حتى يفضل  
ثم جعل الامة في جانيه حتى اقرنا من المسجد  
ذلك بالركة فمات بمقبرة الشهداء وقيل كان  
وثمانون سنة قاضي

عام ثلاث عشرة المالى الرضا  
وخمسة بعد ثلاثين غدر  
في الاربعين ذوالشواء الارلى  
سنة ست وثلاثين معا  
سعد وقيله سعيد ثم صو  
عام اثنتين وثلاثين تقي  
عام ثمانى عشرة محققة  
عشرين بعد مائة تقوم  
سنة اربع وخمسين خلت  
عاشوا وما لغيرهم يعرفوا  
مع ابن يربوع سعيد يغزا  
كل الى وصف حكيم فاجل حسان في  
كذلك في المعزين ذكرهم  
من بعد ستين وقرن عدا  
وفاة مالك وفي الخمسينا  
والسافى بعد قرنين مضى  
واحد في احدى واربعين  
ست وخمسين جرتك ردى  
من بعد قرنين وستين ذهب  
داود ثم الترمذي يعقب  
رابع قرن لثلاث رفسا  
الدارقطني ثم الحاكم في  
وبعد بانيع عبد العزى  
ولثمان بن محمد القوم  
خطيبهم والتمري في سنة

معرفة  
سنة احدى وثمانون  
من الهجرة النبوية  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين  
في سنة ٩٠٠

**معرفة الثقات والضعفاء**

واضح بعلم الجرح والتعديل  
بين الصحيح والسقيم واخذ  
ومع ذا قالنصه حق ولقد  
لان يكونوا خضما لي احب  
وربما رد كلام الجارح  
فربما كان الجرح مخرج

**معرفة من اخلط من الثقات**

فما روى فيه او اجه سقط  
وكما جرى سعيد وابي  
ثم الرقاشى ابي قلابه  
وعارم محمد والنقفي  
والراى يمار عمو والتوفي  
واخر احوه في الحفيد  
مع القطيعي احمد المعروف

**طبقات الرواة**

بالسن والاخذ وكم مصنف  
فيها ولكن كم روى عن ضعفا  
يغلط فيها وامن سعد ضفا

**الموالي من العلماء والرواة**

وربما الى القليل ينسب  
اقولوا الخلف كالتميمي  
وربما ينسب مولى المولى

**اوطان الرواة وبلدانهم**

وضاعت الانساب في البلاد  
وان يكن في بلدتين سكنا  
فانبا بالاولى ويتم حسنا

اذب  
اي اضع عن حديثه الكذب  
اي يصدق صدق  
اي يصدق صدق

قال ابن حجر  
لان ابن حجر  
توفي في سنة  
قال ابن حجر  
لان ابن حجر  
توفي في سنة

مولى عتاقة وهذا الاغلب  
مالك اوللدين كالجعفي اي البخاري فانه اتسب لذلك لان جديده  
خو سعيد بن يسار اصلا  
يد اليان الجعفي  
قشب الاكثر لاوطان  
فانبا بالاولى ويتم حسنا  
اي حسن الايمان فيها  
فيقال الدمشقي ثم المصري  
وجمعها احسن من الاختصار  
على حد هاز



قوله المصنف ارفأه اليه  
 لحول النبي صلى الله عليه وسلم  
 قوله المصنف ارفأه اليه  
 لحول النبي صلى الله عليه وسلم

وَمَنْ يَكُنْ فِي قَرْيَةٍ مِنْ بَلَدٍ  
 وَكَلَّتْ بِطِينَةِ الْمَمُونَةِ  
 فَرَبَّنَا الْحَمْدُ وَالْمَشْكُورُ  
 وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
 وَاللَّهُ وَصَّيْهِ وَتَابِعْ  
 يَنْتَسِبُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ النَّاحِيَةِ  
 فَرَزْتُ مِنْ خُدَّيْهَا مَصُونَةَ  
 إِلَيْهِ مِمَّا تَرْجِعُ الْأُمُورُ  
 عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ  
 وَنَاطِرِ وَقَارِي وَسَامِعِ

تمت وبالفصل عت  
 والحمد لله وحده  
 وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى  
 آله وصحبه  
 وسلم

تمت مقابلتها ليلة الاربعاء ليلة الرابعة والعشرون  
 من شهر ذي القعدة الحرام سنة اثني عشر وستمائة



فأبى قول ابن مسعود رضي الله عنه من أتى  
 ساحرا أو عرافا فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم  
 حكمه الرفع للنبي صلى الله عليه وسلم لأنه لا يقال من قبل  
 الراي لكونه ليس للاجهاد فيه مجال ظاهرا له لمخضا  
 من شريعته وقوله عرافا العراف الذي يخبر بالأمور الماضية  
 كتعيين السارق مثلا والكاهن هو الذي يخبر بالأمور  
 الكواين التي تحصل في المستقبل وعبرة الآية عن  
 النووي فرق بين الكاهن والعراف إن الكاهن  
 يخبر عن وقوع المستقبل ويدعي عن وقوع معرفة  
 الأسرار ثم من الكهان من يدعي أن له ريبا من  
 الجن يخبره ومنهم من يزعم أنه يعرف ذلك بفهم أعظم  
 والعراف من يدعي معرفة الضالة والسرقة والسرقة  
 ومن اتهم بذلك وقال في النهاية أراد بالعراف المنجم  
 والحازر الذي يدعي علم الغيب الذي استأثر الله به

روي عنه صلى الله عليه وسلم في يوم الاحزاب كما تحصنه بقوله  
 تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة والوالعلم قايما بالقسط  
 لا اله الا هو العزيز الحكيم والدعاء المذكور بعد ما وهو ما روي عن  
 الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ يوم الاحزاب شهد الله إلى آخرها وقال وأنا أشهد بما شهد الله  
 به وشهدت به ملائكته واستودع الله هذه الشهادة وهذه الشهادة  
 ودبعة لي عند الله يومها الي يوم القيمة اللهم اني اعوذ بنور قدسك  
 وعظيم ركنك وعظمت طهارتك من كل آفة وعاهة ومن طوارق  
 الليل والنهار الا طارقا يطرق بخير اللهم انت غياثي بك استغيث  
 وانت ملاذي بك الود وانت غياذي بك اعوذ يا من دلت له  
 رقاب الجبابرة وخضعت له اعناق الفراعنة اعوذ بك من خزيك  
 ومن كشف سترك ونسيان ذكرك وانصراف عن شكرك انافي  
 حررك ليبي ونهاري ونومي وقراري وطعني وأسفاري وحياتي  
 ومماتي ذكرك شعاري وثناؤك دثاري لا اله الا انت سبحانك و  
 بحمدك تشريفنا لعظمتك وتكرما لسموات وجهك اجبرني من  
 خزيك ومن شر عبادك واضرب علي سرادقات حفظك و  
 ادخليني في حفظ عنايتك وخذ علي خير منك يا ارحم الراحمين  
 واما حكاية الشافعي في تحصنه هذه الآية المذكورة مع الدعاء المذكور  
 بعد ما خافه فان الخليفة وجه اليه مغضبا عليه ليقع به نكالا  
 فلما جاءه الرسول توضأ وخرج وهو يحرك شفثيه فلما دخل على  
 الخليفة اجلسه الى جنبه واحسن له في القول ودفع له عملة مال  
 فخرج من عنده بخير خروجه فاتبعه الرسول الذي وجه فقال له يا شاذ  
 ما لحقت تقول حين كنت تحرك شفثيك فارأى الله به غيظ الخليفة  
 وابدله رضا واحسانا فذكر له هذا الدعاء الذي رواه عن مالك  
 عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ يوم الاحزاب  
 شهد الله إلى تمامه  
 نقل من شرح البخاري لابن أبي عمير  
 رحمه الله ونفعنا به آمين